

الأحد 04 جمادى الأخرة 1442هـ . 17 يناير 2021 . السنة 33 Sunday 04 Jumada Al-Akhira 1442 17 January 2021 Vol 33

«الثقافة» و«الجوازات» تطلقان

ختم عام الخط العربي

الرياض - واس

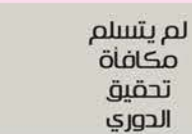
أطلقت وزارة الثقافة، بالتعاون مع وزارة الداخلية، ممثَّلة في المديرية العامة للجوازات، ختم "عام الخط العربي"، على جوازات سفر القادمين إلى السعودية عبر مطارات الرياض وجدة والدمام، ابتداءً من الجمعة الماضي، بهدف رفع وعي المسافرين بأهمية الخط العربي، وترسيخ الاعتزاز بالهوية والثقافة العربية.
وتأتي الخطوة ضمن مبادرات عدة لتفعيل مبادرة "عام الخط العربي"، التي أطلقتها وزارة الثقافة، بدعم من "برنامج جودة الحياة"، أحد برامج تحقيق "رؤية السعودية 2030"، وتهدف إلى إبراز فن الخط العربي بوصفه فنًا قائمًا بذاته، يعكس ثراء اللغة العربية وجمالياتها الكتابية.

إدواردو يشكو الهلال

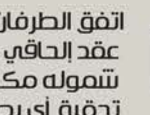
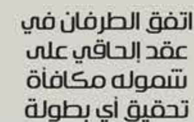
النادي يرد: ملتزمون بالعقد.. وأوفياء تجاه واجباتنا دائما



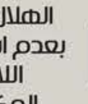

لم يتسلم مكافأة تحقيق الدوري


تقدّر بـ 150 ألف يورو


اتفق الطرفان في عقد الحاقي على شموله مكافأة تحقيق أي بطولة



بعد جائحة "كوفيد 19" أبرم الهلال عقدين إلحاقيين لم تشملهما المكافأة


الهلال تنصّل بعدم استحقاق اللاعب المكافأة

اللاعب ووكيله وردتهما رسالة صوتية من مشرف كرة القدم في النادي باستحقاقه المكافأة

برلين . عبد المحسن القباني

يستعد البرازيلي برينو تنوري، المحامي، لرفع شكوى ضد نادي الهلال في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، مطالبًا بمكافأة تحقيق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الماضي لموكله وابن جلدته كارلوس إدواردو، لاعب شباب أهلي دبي الإماراتي، والهلال سابقًا.
وقال لـ "الرياضية" تنوري من مقره في سان باولو: "لم يجاملنا الهلال، بل قال لنا بوضوح: إن اللاعب غير مشمول بمكافأة تحقيق الدوري، على الرغم من إبداء حُسن النية، حيث استقبل اللاعب، ووكيل أعماله رسالة صوتية مسجلة من المشرف على قطاع كرة القدم حينما غادر للانضمام إلى شباب أهلي دبي، في أغسطس الماضي، طمأنهما فيه على استحقاق كارلوس المكافأة البالغة 150 ألف يورو، أي ما يعادل 680 ألف ريال، بيد أنه بعد رحيله، تغيَّرت لهجة النادي تجاه ذلك".
وأضاف تنوري: "القصة بدأت حينما اتفق الطرفان في عقد إلحاقي، على أن للاعب حق الحصول على مكافأة في حال تحقيقه أي بطولة مع الفريق، وجاء هذا الاتفاق قبل توقف المسابقات نتيجة جائحة كورونا، بعد ذلك وقَّع الطرفان عقدين إلحاقيين، يتعلق الأول بتمديد عقده حتى 5 أكتوبر من العام الماضي، والآخر بتقليل المدة نظرًا لصدور جدول الاستئناف، وانتهاء الدوري في سبتمبر، ولم يذكر العقدان الأخيران أي بند يشير إلى استحقاق المكافأة".
وتابع: "في رأيي، عمل الهلال على إحلال العقد السابق بعقد جديد دون استيراد أي بنود تتعلق بالمكافأة من الاتفاقية الماضية، والمبدأ الآخر الذي أعتمد عليه في الشكوى، مبدأ حُسن النية في صياغة العقود، وهو مبدأ معمول به في القانون الرياضي والقانون السويسري، فاللاعب سأل كثيرًا عن استحقاقه المكافأة، حينما أبدى موافقته على الرحيل قبل انتهاء عقده إلى شباب أهلي دبي، واستقبل تلك الرسالة الصوتية من مشرف قطاع كرة القدم بأنه يستحقها".
أمام ذلك أكدت لـ "الرياضية" الإدارة القانونية في نادي الهلال، أن ناديها محكوم في عقد إدواردو الإلحاقي، الذي تم تمديده بعد التوقف نظير جائحة كورونا، والذي لا يتضمن أي بند يفرض إدراج اسم اللاعب ضمن قائمة مكافآت الفريق في حال تحقيقه بطولة الدوري، حيث تضمَّن العقد الإلحاقي، الذي وقَّعه اللاعب مع نادي الهلال، عدم استحقاقه أي مكافأة إلا في حال سريان علاقته التعاقدية مع النادي أثناء تحقيق البطولة، وقد وقع اللاعب اتفاقية انتقاله إلى نادي شباب أهلي دبي الإماراتي في 16 أغسطس الماضي، وغادر إلى دبي قبل حسم الفريق بطولة الدوري، ولم يشارك في آخر أربع مباريات في المسابقة ذاتها.
وقالت: "إنّ النادي اعتاد الوفاء بالتزاماته مع كل مَن يمثله، ومنهم البرازيلي إدواردو الذي يعدُّ أحد النجوم الذين أسهموا في تحقيق الفريق العديد من البطولات خلال الأعوام الماضية".
جدير بالذكر، أن كارلوس إدواردو بدأ مشواره مع الهلال موسم 2015ـ2016 بعقد امتد ثلاثة مواسم، جدَّده الطرفان بعد ذلك لمدة موسمين، انتهيا في الصيف الماضي، ليبدأ نزاع قانوني بينهما حول استحقاق المكافأة من عدمه.

رفض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحةً، وفرض عليهم تدريبات مسائية، استعدادًا للقاء أبها بعد غدٍ ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الغاني صامويل أوسو والصربي ليوبومير فيجسا والروماني ألكسندر ميتريتا لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يمازحون بعضهم قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تأجيل سباقات القوى 2



16
قهوة الظّلماوي!

عابد: خبر الابتعاث.. الأجمل 4



4
من يدير المباراة؟

اليوم.. المتصدر وحامل اللقب 14

تركي السهلي 5
العرجون الأزرق



حكام من إيطاليا | يعدُّون من حكام النخبة "فئة A" | اتحاد القدم فضّل اختيار حكام أجانب | يرغب في إبعاد الحكم المحلي عن الضغوط | ينتظر وصول الحكام قبل المباراة بثلاثة أيام | يخضعون للبروتوكول الصحي الخاص بفيروس كورونا

«إيطالي» يضبط كأس السوبر

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن اختيار الاتحاد السعودي لكرة القدم، طاقمَ تحكيم إيطاليًا لقيادة مباراة السوبر السعودي، التي تجمع الهلال والنصر في 30 يناير الجاري، على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. وأوضحت المصادر ذاتها، أن القرار يأتي رغبةً من اتحاد القدم في إبعاد الحكام السعوديين عن ضغوط الفريقين قبل مباراة السوبر.
وأشارت إلى أن الحكام الإيطاليين يعدُّون من حكام النخبة "فئة A" في بلادهم.
ومن المنتظر حضور طاقم الحكام، الساحة والمساعدين وحكم الـ VAR، قبل المباراة بثلاثة أيام، للخضوع لإجراءات الكشف عن فيروس كورونا في السعودية.
جدير بالذكر، أن اتحاد القدم وقَّع اتفاقيةً لرعاية مباراة السوبر مع شركة مياه بيرين، الأسبوع الماضي، لتسمية النسخة الحالية "كأس بيرين للسوبر السعودي".

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



انطلاق منافسات الدوري الإلكتروني

الرياض ـ حسام النصر

تنطلق منافسات الدور ربع النهائي لبطولة دوري كأس الأمير محمد بن سلمان الإلكتروني FIFA 21، اليوم، في نسختها الثانية.وأسفرت نتائج الدور الأول من البطولة عن تأهل 8 أندية إلى الدور ربع النهائي، حيث تأهل الاتحاد والقادسية و أبها والهلال و الرائد و النصر والاتفاق والوحدة. وقال تركي الفوزان، الرئيس التنفيذي لاتحاد الرياضات الإلكترونية والذهنية: "مستوى الاحتراف الذي رأيناه في دوري كأس الأمير محمد بن سلمان الإلكتروني من اللاعبين والمدربين والمستوى العالي من المهارة خلال هذه الفعالية يثبتان تطور الصناعة المحلية".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كلام
في الفن

لا أعتقد أن هناك من شاهد على اليوتيوب في الأيام القليلة الماضية حجم مشاهداتي، تنقلت ما بين الأغنية والأفلام والشعر، وعشت حالات مختلفة ومتناقضة، ضحكت على "إفيهات" الأفلام المصرية، وطربت على مجموعة من الأغنيات القديمة والحديثة، ودخلت عالم الحزن والألم بعد سماعي العديد من القصائد والأغاني العراقية، حيث الحدة القصوى في كل شيء، في اللهفة والأشواق، في وصف نكران الحبيب، في الوعيد، وفي تعظيم الشاعر لصفات نفسه، سأكتب لكم عن بعض ما اصطحبته من رحلتي "اليوتيوبية"..

ـ الفنان الكبير حسن حسني شريك رئيسي في نجاح العديد من الأفلام المصرية خلال العشرين سنة الماضية، وكان وجوده في أفلام أحمد حلمي ومحمد سعد "اللمبي" وهاني رمزي ضرورة لا بديل عنها، وإلا لكانت النتائج مختلفة لتلك الأفلام، لأنه وبلغة صنّاع الكوميديا كان "يفرش" أي يحضّر المشهد للنجم لكي يؤدي دوره بأفضل صورة يتمناها الطرف المقابل، وهذه مهمة لا يستطيع تنفيذها سوى الفنانين الكبار، تماماً مثلما كان يفعل زين الدين زيدان عندما كان يمرر الكرة لتيري هنري، جاهزة وسهلة ومريحة، ومثلما كان يمرر مارادونا إلى خورخي بورتشاقا، حسن حسني في العشرين سنة الماضية كان يمثل بنصف ما عنده، ومن يسأل عن النصف الآخر سيجده في "زوجة رجل مهم" بطولة أحمد زكي وميرفت أمين، وسيجده أيضاً في "البريء" وفي "الكرنك"، في هذه الأفلام وإن لم يأخذ حسن حسني أدواراً رئيسية إلا أنها تُظهر الخامة الذهبية لهذا الفنان الكبير.

ـ الأغنية العراقية طابعها حزين كما هو معروف، وهذا الحزن ما هو إلا انعكاس لظروف الناس طوال عشرات السنوات الماضية، خصوصاً في الجزء الجنوبي من العراق، وهو الجزء الذي أخرج للأغنية العراقية معظم الشعراء والملحنين والمطربين البارزين، الذين صنعوا الأغنية السبعينية، وهي فترة توصف بالذهبية، وخلال الأيام الماضية في رحلتي اليوتيوبية اكتشفت أن الأغاني العراقية التي تعبر عن الفرحة والسعادة قليلة جداً جداً، بل أقرب لأن تكون نادرة، لذلك اشتهرت معظم هذه الأغاني "السعيدة" لمجرد أنها مختلفة وذات إيقاع راقص مثل "يم العيون السود" لناظم الغزالي وأغنية "دار الزمان وداره" لسيتا هاكوبيان، وأغنية "مواعد حبيبي" لمي وحيد، أحياناً تنجح الأغنية لمجرد اختلافها عن السائد. وهذا لا يعني أنها ليست بأغنية جيدة.

البروتوكول
يؤجل سباقات القوى

680 لاعبا يعلنون المشاركة.. والأولمبية تتمسك بالـ 50 فقط

الملتقى الرابع لاختراق الضاحية	المنظم	المكان	الفئات		
	الاتحاد السعودي لألعاب القوى	نادي الجولف في ديراب	الناشئون	الشباب	الرجال

المشاركون: 680 لاعبا | سبب التأجيل: بروتوكول جائحة كورونا | الأندية: 43

الرياض ـ نواف الحزيم

قرَّر الاتحاد السعودي لألعاب القوى، تأجيل انطلاقة الملتقى الرابع لاختراق الضاحية للناشئين والشباب والرجال، الذي كان من المقرر انطلاقته أمس، على ملعب نادي الجولف في ديراب غرب الرياض، حتى إشعار آخر، حسبما ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل الاتحاد.

وكشفت المصادر ذاتها، عن أن إدارة الرياضة وعلاقات الاتحادات في اللجنة الأولمبية السعودية أشعرت اتحاد القوى بعدم موافقتها على تنظيم الملتقى الرابع في الفترة الجارية، بسبب البروتوكول الخاص بجائحة كورونا، الذي يلزم بالحد الأقصى للتجمعات البشرية الذي لا يتجاوز 50 شخصًا فقط في المنافسات الرياضية.

وأضافت: "أن عدد المشاركين في الملتقى الرابع 680 لاعبًا يمثلون 43 ناديًا، وهذا العدد لا يسمح به حسب بروتوكول وزارة الرياضة الخاص بالبطولات المحلية في جميع الاتحادات الرياضية بعد عودة النشاط الرياضي".

من جانب آخر، وصل الإسباني جون سلفريد، مدرب المنتخب السعودي لألعاب القوى لفئة الشباب والناشئين للمسافات الطويلة والمتوسطة، أمس، إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض. ويوقع الإسباني سلفريد اليوم مع اتحاد القوى لقيادة تدريبات المنتخب السعودي رسميًّا، ابتداءً من الأسبوع المقبل.

صورة التقطت أمس لجون سلفريد مدرب المنتخب السعودي لألعاب القوى لفئتي الشباب والناشئين أثناء وصوله إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد القوى)

صورة التقطت أمس من مباراة الاهلي ومضر لكرة اليد لدرجة الشباب والتي كسبها الاخير بنتيجة 31-26. (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

مضر
ينفرد بالصدارة

الرياض ـ حسام النصر

تمسك فريق مضر لدرجة الشباب لكرة اليد بصدارة الدوري الممتاز للشباب، بعد فوزه أمس على الأهلي بفارق خمسة أهداف بنتيجة "31ـ26"، ضمن منافسات الجولة العاشرة.

ورفع مضر رصيده النقطي إلى 20 نقطة متصدرًا سلم الترتيب، وسط ملاحقة النور صاحب المركز الثاني الذي فاز على الهدى "32ـ24".

وخسر الخليج من القارة في الأحساء "31ـ26"، ولم يلقَ الترجي أي صعوبة في الفوز على الشباب "35ـ17"، وتمكن الصفا من الفوز بصعوبة على المحيط "26ـ25".

ترتيب فرق الدوري الممتاز

الأول: مضر	الثاني:النور	الثالث: الترجي
النقاط 20	النقاط 18	النقاط 14

تسعة
يتصدرون تحدي الطاولة

الرياض ـ الرياضية

اختتمت بطولة الأمير فيصل بن فهد لكرة الطاولة للفردي والزوجي للأولمبي والأشبال والناشئين، أمس .

وانتزع المركز الأول في منافسات فردي فئتي الأولمبي و الأشبال خالد الشريف من مكة المكرمة، فيما حقق المركز الأول في الزوجي "أولمبي" سالم السويلم، وتركي المطيري، وفي زوجي الأشبال توّج بالمركز الأول فهد القرني، وسالم السويلم. وحقق هادي أبو الرحى من القطيف المركز الأول في منافسات فردي فئة الناشئين، فيما حصد المركز الأول في منافسات الزوجي هادي هاشم، ومحمد السويلم.



صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة الأمير فيصل بن فهد لكرة الطاولة للفردي والزوجي (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

5 أبطال
في فروسية الجبيل

الرياض ـ الرياضية

نظَّم ميدان فروسية الجبيل، أمس، السباق السادس بدعم من نادي سباقات الخيل على مضمار الميدان في مدينة الجبيل الصناعية. وحققت الفرس "وردة هند" المركز الأول في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني فاز الجواد "إسلام" بالمركز الأول. وانتزعت الفرس "تسامت" المركز الأول في الشوط الثالث، وتوّج الجواد "سعد الخوي" بالمركز الأول في الشوط الرابع. وتمكّنت الفرس "خطورة" من انتزاع المركز الأول في الشوط الخامس.



صورة التقطت أمس لأحد الجياد خلال المشاركة في أحد سباقات فروسية الجبيل (واس)

الخامسة والرابعة
تتزعمان الكاراتيه

عرعر ـ أنور قمقوم

حققت مجموعة الدفاع الجوي الخامسة، المركز الأول والميدالية الذهبية في الكاتا الجماعي، ضمن منافسات لعبة الكاراتيه في المرحلة الثانية من دورة الألعاب الرياضية الحادية عشرة لقوات الدفاع الجوي. وانتزعت المجموعة الرابعة المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات القتال الجماعي في المنافسات ذاتها. وتوج اللواء زياد القحطاني أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في منافسات لعبة الكاراتيه في دورة الألعاب الرياضة.



القحطاني

محلي | عربي | عالمي

روني..
الهداف
المدرب



واين روني
مدرب فريق ديربي كاونتي الإنجليزي

الرياض ـ مازن العسرج

يأمل الإنجليزي واين روني، مدرب فريق ديربي كاونتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن تكون بداية مشواره الفنية مشجعة له مدربًا، للعمل على إعادة الفريق إلى الوضع الطبيعي.

وأعلن اللاعب الإنجليزي السابق اعتزاله كرة القدم، والتوقيع مع ديربي كاونتي مدربًا في بداية محطاته التدريبية.

وعُرف روني هدافًا مميزًا مع مانشستر يونايتد ناديه السابق، الذي فاز معه بلقب الدوري ودوري الأبطال وكأس العالم للأندية.

2002 بدأ مشواره في إيفرتون الإنجليزي

2004 انتقل إلى نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي

2018 مثّل دي سي يونايتد الأمريكي

2021 تولى مهمة تدريب ديربي كاونتي الإنجليزي

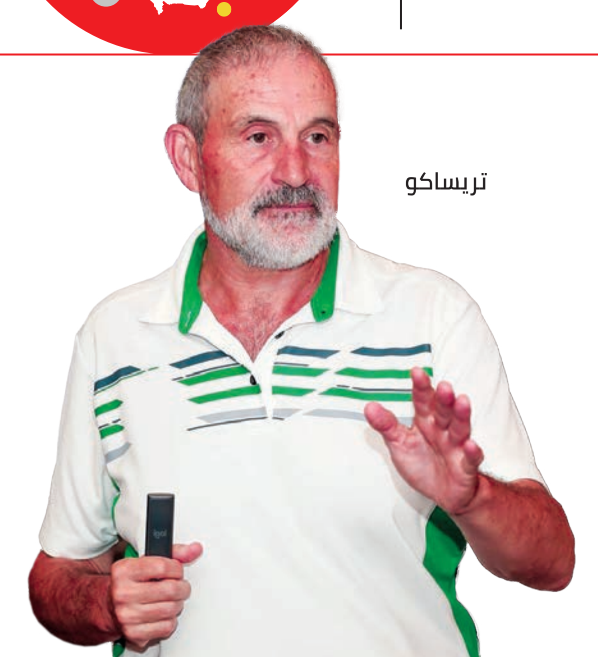
الرائد وهاسي يدرسان أسباب التراجع

بريدة . نايف البدراني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد ناقشت البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، حول نتائج ومستوى الفريق الأول بعد مرور 13 جولة، والأسباب التي أدت إلى تراجع نتائج الفريق بشكل عام رغم البداية القوية في الجولات الخمس الأولى.

ويحتل فريق الرائد بعد نهاية الجولة الأخيرة المرتبة الـ 14 برصيد 13 نقطة. وأبانت "المصادر" ذاتها أن الاجتماع ناقش احتياجات الفريق خلال الفترة المقبلة مع انطلاق فترة الانتقالات الشتوية، والعمل على تعزيز صفوفه وفقًا لتقرير هاسي.

الحالات الجدلية..
أمام 44 حكما
تريساكو يناقش قضاة الملاعب في الأخطاء


تريساكو

اجتماع لجنة الحكام	مكان الاجتماع	عدد المباريات	مدة الاجتماع	الاجتماع الأول	الاجتماع الثاني	الحالات
	الرياض	8	يومين	مع 44 حكمًا	مع المحللين	لم تحدد

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تعقد لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، اليوم وغدًا، اجتماعًا مع 44 حكمًا من حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عند الساعة العاشرة صباحًا، لمناقشة الحالات التحكيمية في مباريات الجولة الـ 13 التي اختتمت أمس الأول.

وشهدت مباريات الجولة عددًا من الحالات التحكيمية، أبرزها الجدل حول الحالة التي حدثت عند الدقيقة 93 لمصلحة الهلال أمام الأهلي، حيث أوضح الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس اللجنة، عبر حسابه في "تويتر" صحة قرار ماجد الشمراني، حكم الساحة، وتركي الخضير، حكم VAR، بعدم احتساب ركلة جزاء لصالح الهلال. وبيّن رئيس اللجنة مشاوراته لكبار الاستشاريين في "فيفا" والاتحاد الآسيوي، حول الحالة، مؤكدين أن أفضل قرار في هذه اللعبة هو استمرار اللعب، دون احتساب ركلة جزاء.

ويحضر الإسباني تريساكو إلى جانب السويسري مانويل، مدير دائرة التحكيم، في الاجتماع الـ 11 بعد غياب رئيس اللجنة عن ثلاثة اجتماعات سابقة لوجوده في بلاده.

في حين تجتمع اللجنة، غدًا، مع المحللين التحكيميين في القنوات الفضائية ومحللي الصحف الإعلامية للاستماع إلى آرائهم، وشرح بعض المواد التحكيمية بعد التغييرات التي طرأت أخيرًا في قانون كرة القدم.

حمزة
يحدد مصير 3 اتحاديين



رغدان سامر	عبد الرحمن ناجي	عبد العزيز الحسني
«حارس»	«محور»	«مهاجم»

سامر

ناجي

الحسني

جدة . ماجد هود

أشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن إدارة نادي الاتحاد تنتظر التقرير الفني من قبل حمزة إدريس، المشرف العام للفئات السنية، قبل اتخاذ القرار النهائي للرد على الخطابات المرسلة من قبل رغدان سامر وعبد الرحمن ناجي وعبد العزيز الحسني، لاعبي فريق الاتحاد "درجة الشباب"، والذين يطلبون الانضمام لقائمة اللاعبين المحترفين.

وكان اللاعبون الثلاثة بعثوا خطابات إلى إدارة النادي، تحتفظ "الرياضية" بنسخ منهم"، يطلبون الدخول إلى عالم الاحتراف عبر نادي الاتحاد.

وبينت المصادر ذاتها أن اللاعبين الثلاثة سيحق لهم التوقيع لأي ناد في حال لم يتلقوا الرد على الخطابات التي أرسلوها لإدارة النادي، وذلك قبل نهاية فترة التسجيل الشتوية الحالية بـ 10 أيام فقط.

وينص نظام الاحتراف فيما يخص اللاعبين الهواة على التالي: "يجب تقديم خطاب طلب احتراف للنادي للاعبين الهواة، وإذا مضى عليه 90 يومًا ولم يتم الرد يحق للاعب التوقيع لأي ناد". وانضم رغدان، إلى معسكر الفريق في أبها بداية الموسم بطلب من كاريلي مدرب الفريق، إضافة إلى الثنائي الحسني وناجي.


صورة التقطت أمس، لخالد البلطان رئيس نادي الشباب وإلى جانبه عبد الله الحمدان لاعب الفريق قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

أرلا يعود إلى الشباب

الرياض . سلطان العتيبي

أنهى الليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس، حارس فريق الشباب الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي الذي استمر قرابة الـ 3 أسابيع، وذلك عقب تعرضه لإصابة في مواجهة فريقه أمام القادسية في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، الشهر الماضي. وانضم أرلا إلى تدريبات أمس، حيث بات اللاعب جاهزًا للمشاركة في مواجهة فريقه المقبلة أمام الفيصلي، الثلاثاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة من مباريات الدوري.من جهة اخرى أوضح خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، أن عبد اللّه الحمدان، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، رفض العرض المقدم من قبل الإدارة لتجديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري، وأشار في حديث أدلى به لقناة ناديه على اليوتيوب إلى أن الشباب عرض على اللاعب مبلغ 5 ملايين ريال سنويًا من أجل البقاء في النادي، إلا أن اللاعب رفض وطلب 10 ملايين.

الأخضر الشاب
يدشن مرحلة الاستكشاف

الرياض . مازن العسرج

دشن المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا، تدريباته ضمن معسكره الاستكشافي أمس في مدينة جدة، ضمن إطار المرحلة الأولى من خطة الإعداد لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023.

وأجرى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، تحت إشراف صالح المحمدي، مدرب الأخضر، حيث طبّق اللاعبون اسلوب الاستحواذ على الكرة، واعقبها مناورة على نصف مساحة الملعب.

يشار إلى أن التجمّع يعد الأول ضمن خطة طويلة المدى تشمل عدة تجمعات استكشافية، تليها معسكرات إعدادية، تحضيرًا لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023.


صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا أثناء أدائهم تدريبات الإحماء، قبل انطلاق المران الذي أشرف عليه صالح المحمدي مدرب الأخضر (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الإصابة الثالثة
تبعد أسبريلا



إصابات أسبريلا

01 كسر في مشط اليد

02 تمزق في العضلة الضامة

03 كدمة في الفخذ

الدمام . حسين الخيواني

أجرى الكولومبي أسبريلا، مهاجم فريق القادسية الأول لكرة القدم، صباح أمس، أشعة على موضع إصابته التي تعرض لها أمام فريق الفيصلي في المباراة الماضية، حيث تبين أن الإصابة عبارة عن كدمة في عضلة الفخذ.

وتقرر أن يخضع اللاعب لبرنامج تأهيلي مع الجهاز الطبي، مع إمكانية عودته إلى التدريبات الجماعية قبل مواجهة الفريق المقبلة أمام الفتح في الجولة الـ 14 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعد الإصابة الأخيرة التي تعرض لها أسبريلا الثالثة، منذ انضمامه إلى فريق القادسية بداية الموسم الجاري، حيث أصيب بكسر في مشط اليد، ومن ثم تمزق في العضلة الضامة، والآن كدمة في الفخذ.

الجبال يظهر في الفتح

الأحساء . عادل الدحيلان

زار التونسي فتحي الجبال، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم سابقًا، أمس، مقر النادي في الأحساء، حيث حضر برفقة المهندس سعد العفالق، رئيس النادي، في مباراة الفتح والهلال ضمن دوري الشباب تحت 19 عامًا، والتي انتهت بفوز الهلال برباعية نظيفة.

إلى ذلك، أشار لـ "الرياضية" فتحي الجبال في حديثه الخاص إلى أن زيارته ودية، اعتاد أن يلتقي فيها مع رجالات الذهب في النادي النموذجي.

وسبق للجبال أن حقق لفريق الفتح إنجازًا تاريخيًا بعد أن استطاع التتويج بلقب دوري المحترفين موسم 2012ـ2013.


صورة التقطت أمس لفتحي الجبال مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم سابقًا، وبجانبه سعد العفالق رئيس النادي أثناء متابعة مباراة الفريق أمام الهلال في دوري الشباب (المركز الإعلامي ـ الفتح)



الرئيس	المشرف	المدرب	المنجز
عبد العزيز العفالق	أحمد الراشد	فتحي الجبال	تحقيق لقب دوري المحترفين موسم 2013-2012



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

من يدير **المباراة؟**

كلنا نتمنى "نجاح" الحكم السعودي، وأن يكون "وحده" من يقود المباريات المحلية ونراه يحقق النجاح في كل موقع يحضر فيه، ومن يقول غير ذلك أو لا يدعم "نجاح" الحكم السعودي يكون "يغرد" خارج السرب أو له أهدافه "الخاصة".

ـ لكن السؤال: هل الحكام "أنفسهم" ومنظومة التحكيم، بل اتحاد الكرة يساعدون الحكم السعودي على "نجاحه"؟ وهل هذه العناصر الثلاثة قادرة على "إقناع" وسط الكرة لدينا بالحكم السعودي وإعادة الثقة له؟

ـ المشهد الذي أمامنا "على الأقل أنا شخصياً" يقول إن هذه العناصر الثلاثة، لم تستطع أن تقنعنا بالحكم السعودي، ولم تنجح في أن ينال الثقة من قبل الكثيرين من المهتمين بكرة القدم السعودية.

ـ لا أقول ذلك "تشاؤماً"، إنما من خلال ما أشاهد على أرض الواقع وما أسمع من آراء مدربين وإداريين، بل من محللي تحكيم، إذ يقول "أغلبهم" إن أداء الحكم السعودي "ومن خلفه منظومة التحكيم واتحاد الكرة" ما زالت غير قادرة على الإقناع.

ـ أبدأ بالحكام وأقول إن "معظمهم" يثير لدينا الاستغراب من خلال "تباين" قراراتهم حيال حالات متشابهة، فتجده يحتسب هنا ركلة جزاء وذات الحالة لا يحتسبها في مباراة أخرى..

ـ أما لجنة الحكام فتردد من فترة لأخرى أن أداء الحكام جيد، بل إن أحد المسؤولين عن التحكيم قال "الحكام يؤدون أكثر مما كان متوقعاً منهم".. بينما في الاجتماعات المغلقة لمناقشة أداء الحكام يعلنون قرارات خاطئة اتخذها الحكام وكانت مؤثرة للغاية.. كيف يكون الأداء "فوق المتوقع" ومن ثم يقال إنهم يرتكبون أخطاءً مؤثرة..

ـ اتحاد الكرة، فرض" على الأندية الاستعانة بسبعة أطقم أجنبية فقط، معتقداً "أي اتحاد الكرة" أن هذا سيعين الحكم السعودي ويعيد له الثقة، لكن ما حدث هو العكس.. الحكام لم يستعيدوا الثقة بل واصلوا ارتكاب الأخطاء لأنهم يعلمون "بمحدودية" قدرة الأندية الاستعانة بحكام أجانب، ومن جانبها الأندية أصبحت "مكتوفة" الأيدي لا تستطيع الاستعانة بحكام أجانب بسبب محدودية العدد وتركهم لمباريات الحسم في الدور الثاني.

ـ أخيراً.. يقسم بالله حامد البلوي المشرف على الكرة بنادي الاتحاد إنه سمع أحد الحكام "حكم الساحة وصاحب القرار" يقول عن حالة إنها ركلة جزاء، بينما الحكام في غرفة "VAR" يقولون له ليست ركلة جزاء.. من الذي يدير المباريات؟ ننتظر الإجابة.

عابد:
الإصرار نقلني إلى الاتحاد

اللاعب الشاب يتحدث عن برنامج الابتعاث والتجربة الإسبانية

حوار: حسام النصر

أسهم برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم التابع لوزارة الرياضة، في تعزيز مستويات اللاعبين المشاركين فيه، فنيًّا وذهنيًّا، بالخضوع لمعسكرات طويلة، والاحتكاك مع أفضل اللاعبين والفرق في مباريات كثيرة، إضافة إلى مبادرة المعايشة مع الفرق الأوروبية المتقدمة كرويًّا.

أصيل عابد، لاعب فريق الاتحاد لكرة القدم وأحد اللاعبين المشاركين في البرنامج، تحدث في حواره مع "الرياضية"، عن انضمامه لبرنامج ابتعاث المواهب السعودية قبل موسمين، وتجربته مع نادي بوبلا الإسباني بالإضافة إلى أهم الأهداف التي حققها.

01
في البداية.. كيف تم اختيارك للانضمام لبرنامج ابتعاث المواهب السعودية؟

تمّ التواصل معي من قبل وزارة الرياضة والقائمين على برنامج الابتعاث، حيث جرى إبلاغي باختياري للانضمام إلى برنامج المواهب. شخصيًّا، كان هذا الخبر من أجمل الأخبار في مسيرتي الرياضية.

02
ماذا أضاف لك البرنامج منذ انضمامك إليه؟

أضاف لي الكثير، ذهنيًّا وفنيًّا وجسمانيًّا. البرنامج يعدُّ بمنزلة معايشة لبرنامج محترف، يهتمُّ بأدق التفاصيل لدى اللاعب، تفاصيل قد تخفى علينا أحيانًا في الحياة الرياضية الطبيعية.



03
منذ متى وأنت مشاركٌ في البرنامج؟

انضممت إلى البرنامج مع انطلاقه قبل موسمين.

04
حدِّثنا عن فترة معايشتك في نادي بوبلا الإسباني، وماذا استفدت من هذه التجربة؟

التجربة كانت جيدةً، وأضافت لي الكثير، مثلًا تعلمت الانضباطية أكثر، وتطورت في جانب اللغة، واطلعت على الأساسيات التي تعدُّ مفتاحًا للاعب لإكمال مسيرته في الملاعب.

05
كيف وجدت الأجواء داخل نادي بوبلا حين وصولك إليه ومشاركتك في أول تدريب معه؟

الأجواء كانت إيجابية، كما تلقيت الكثير من النصائح، فضلًا عن المتابعة اليومية، وتوفير كافة العوامل التي تساعد على تقديم كل ما لدينا.

06
مثل هذه المبادرات ماذا تضيف للاعب؟

تضيف له الخبرة، وتُطلعه على كيفية التعامل مع الجانب الآخر على الرغم من اختلاف الثقافات، كما تعدُّ بمنزلة معسكر مغلق لأي لاعب تتاح له فرصة معايشة ناد ما خارج السعودية. أي لاعب يخوض التجربة يعّرف تمامًا الفروقات الفنية في الكرة، وكيفية نجاح المبادرات، لكن يجب عليه أن يركز على الاستفادة من البرنامج.

07
ما الفروقات الفنية التي وجدتها بين الاتحاد، ناديك، وبرنامج الابتعاث؟

في النادي قد يكون الوضع مختلفًا، ولاسيما من ناحية أداء الواجب تجاه الفريق، والاستعداد للمباريات، والمنافسات المحلية، والاستفادة من الاحتكاك مع لاعبي الخبرة فيه، أما في برنامج الابتعاث فالتركيز ينصب كاملًا على تطوير المستوى، وتلقي مهارات أكثر، والانضباط في جانب التغذية، والالتزام بالبرنامج الزمني للمبادرة، والكثير من الأمور الأخرى.

08
على المستوى الشخصي، كيف جاءت بدايتك الكروية؟

بدأت من المدرسة، ثم لعبت لفرق الحواري، بعدها خضت تجارب عدة مع نادي الاتحاد، لكنني لم أوفَّق في البداية، وعام 2016 تمَّ قبولي وتسجيلي في النادي. كانت لحظة سعيدة لا توصف، خاصة أنها جاءت بعد معاناة موسمين.

09
يبدو أنك تعلمت شيئًا جديدًا بعد القبول، ما هو؟

نعم. عدم قبولي في المرحلة الأولى زاد من إصراري على تحقيق طموحي، حيث حاولت خلال تلك الفترة أن أتعلم أكثر وأطوِّر من مهاراتي بمساعدة الكثير من الأشقاء والأصدقاء، ولله الحمد، جنيت ثمار تعبي بقبولي لاعبًا في نادي الاتحاد.

10
مَن الشخص الذي له الفضل بعد الله في اكتشافك؟

إخوتي. دائمًا ما كانوا يؤكدون لي أنني أستطيع النجاح، والظهور بشكل جيد، كما قدموا لي المساعدة لتجاوز الكثير من العقبات، ما سهَّل من مهمتي.

11
مَن قدوتك في الملاعب؟

عالميًّا جون تيري، ومحليًّا أحمد جميل "السد العالي".

12
كيف ترى مستوى فريقك في الدوري الجاري؟

مقارنة مع الموسمين الماضيين، في تطور مستمر. الاتحاد ناد كبير، وما حدث سابقًا كبوة جواد لا أكثر، وقريبًا سيعود منافسًا قويًّا على البطولات.

13
متى سنراك في صفوف الفريق الأول والمنتخب السعودي؟

قريبًا بإذن الله. أتمنى أن أمثِّل المنتخب السعودي وأنا في أفضل مستوى، وأن أكون على قدر المسؤولية، وبإذن الله، سأصل إلى طموحي في تمثيل الأخضر، الذي يعدُّ اللعب له أكبر أمنية لأي لاعب سعودي.

14
ما الفروقات بين التدريب في برنامج الابتعاث والأندية السعودية؟

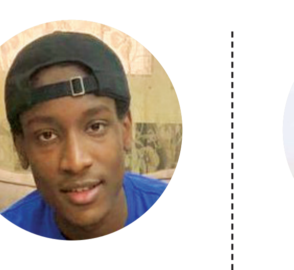
الفروقات تكمن في التدريبات الصباحية، وحصص "الجيم"، والتغذية، والحصص الذهنية.

15
هل ستعود إلى ناديك.. أم تفكر في الاستمرار باللعب خارجيًّا في حال أتيحت لك فرصة الاحتراف؟

جميع اللاعبين يتمنون الاحتراف خارجيًّا، إن أتيحت لهم الفرصة، لكنَّ أولويتي اللعب لنادي الاتحاد. اللاعبون اليوم يعيشون عصر الاحتراف، وبالتأكيد تجربة الاحتراف الخارجي أحد أهم الأهداف للاعب السعودي.

"قال عن"

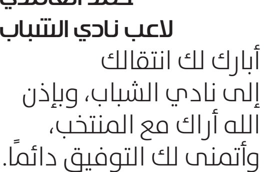
عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
شكرًا لك لاهتمامك ومتابعتك برنامج المواهب، ومشاركتك لنا في كل فرصة تتاح لك.



أبو بكر الراعي
مدرب شباب الاتحاد سابقًا
أشكرك على كل ما قدمته لي من دعم، وبإذن الله أكون عند حسن ظنك.



حمد الغامدي
لاعب نادي الشباب
أبارك لك انتقالك إلى نادي الشباب، وبإذن الله أراك مع المنتخب، وأتمنى لك التوفيق دائمًا.



أصيل **عابد**

الميلاد	النادي	المركز
1999	الاتحاد	مدافع

2016
انضم إلى نادي الاتحاد

2019
استدعي للمنتخب السعودي للناشئين

2019
انضم إلى برنامج المواهب

لعب لنادي بوبلا الإسباني

الرياضية
الأحد 04 جمادى الآخرة 1442هـ 17.01.2021 العدد 12163



صور التقطت أمس، لفيصل بن خالد ونايف العنزي الخيال بعد تحقيق كأس الملك سعود بن عبد العزيز في ختام مهرجان "كؤوس الملوك"، الذي نظّمه نادي سباقات الخيل على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية للعام السادس.. ويبدو في الرئيسة العنزي أثناء السباق
تصوير: بشير صالح

4 أشواط رئيسة تختم «كؤوس الملوك»

إسطبل فيصل بن خالد جمع الثنائية.. والجماهير توافدت



الشوط السابع
- **الفائز:** الفرس «حتم»
- **المالك:** أبناء الشريف هزاع بن شاكر العبدلي
- **المسافة:** 1600 متر

الشوط الثامن
- **الفائز:** الجواد «مولع»
- **المالك:** أبناء الملك عبد الله بن عبد العزيز
- **المسافة:** 2000 متر

الشوط التاسع
- **الفائز:** الفرس «قريت سكوت»
- **المالك:** الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
- **المسافة:** 1600 متر

الشوط العاشر
- **الفائز:** الجواد «حلاف»
- **المالك:** الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
- **المسافة:** 2000 متر

الرياض . سلطان العتيبي

اختتمت فعاليات مهرجان "كؤوس الملوك والأمراء"، التي ينظمها نادي سباقات الخيل، على ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية للعام السادس، أمس، وشهد اليوم الأخير تنافسًا قويًّا بين الجياد المشاركة في المهرجان.

وجرت أمس منافسات أشواط "كؤوس الملوك"، الملك فهد بن عبد العزيز، الملك خالد بن عبد العزيز، الملك فيصل بن عبد العزيز، والملك سعود بن عبد العزيز "رحمهم اللّه".

وخصص الشوط السابع لكأس الملك فهد بن عبد العزيز، حيث انطلق الشوط على مسافة 1600 متر "الفئة الأولى" لأفراس الإنتاج لعمر أربعة أعوام لجميع الدرجات، وحقق المركز الأول الفرس "حتم" لإسطبل أبناء الشريف هزاع بن شاكر العبدلي، بقيادة وجبرتو راموس، الخيال.

وجرى الشوط الثامن على كأس الملك خالد بن عبد العزيز، إذ انطلق الشوط على مسافة 2000 متر "الفئة الأولى" لأفراس وحصن الإنتاج لعمر أربعة أعوام فأكثر لجميع الدرجات، وحقق المركز الأول الجواد "مولع" لإسطبل أبناء الملك عبد اللّه بن عبد العزيز، بقيادة محمد الدهام، الخيال.

والشوط التاسع على كأس الملك فيصل بن عبد العزيز، حيث انطلق الشوط على مسافة 1600 متر "الفئة الأولى" حصن وأفراس المستورد لعمر أربعة أعوام فأكثر لجميع الدرجات، وحقق المركز الأول الفرس "قريت سكوت" لإسطبل الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، بقيادة عادل الفريدي، الخيال.

وكان الشوط العاشر على كأس الملك سعود بن عبد العزيز، وكانت مسافة الشوط ألفي متر "الفئة الأولى"، حصن وأفراس الإنتاج لجميع الدرجات، وحقق المركز الأول الجواد "حلاف" لإسطبل الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، بقيادة نايف العنزي، الخيال.

الفيصل: خصصنا شوطين إضافيين

الرياض . هديل البريكي

أوضح الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة هيئة الفروسية، أن نادي سباقات الخيل سيقرر شوطين إضافيين بكأسين للخيول العربية الأصيلة مستقبلاً، تحملان اسم الملك فيصل بن عبد العزيز والأمير خالد بن عبد اللّه بن عبد الرحمن.

وأكد لـ "الرياضية" الفيصل، أن الشوط الأول تقرر بناءً على توجيه الأمير خالد الفيصل، بأن يكون هناك شوط مخصص للخيل العربية، وسيكون بجوائز تصل إلى مليون ريال وخاص بالخيول العربية، ويجرى في الطائف ضمن موسم الصيف المقبل. أما الشوط الثاني خصص باسم خالد بن عبد اللّه بن عبد الرحمن، وهو من رواد الخيل في السعودية، وكان حاملاً للواء السعودية في المحافل العالمية.



صورتان التقطتا أمس لبندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة هيئة الفروسية.. في الأولى يتابع أحد الأشواط في مهرجان كؤوس الملوك.. وفي الثانية يتحدث إلى الزميلة هديل البريكي
تصوير: بشير صالح

تركي السهلي
@turkialsahli

العرجون الأزرق

ارتعدت فرائص الأزرق وامتلأ قلبه بالخوف بعد أن أصبح بين الأصفر وبينه تسع نقاط قبل نهاية القسم الأول من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. النصر هو رعب الهلال الدائم.

العالمي الكبير لم يكن يحسب حساب أحد، فقد كان مشغولاً بتطوير ذاته أكثر من المنافسة ودخل في صراع نفسي شديد للتخلّص من كل أوهانه حتى اهتدى أخيراً وبدأ في طرد الضعف عن جسده، ومسك أولى زهرات الحقل ولمسها بيده الجافّة بفعل التربة وخشونة المنجل. تطرّى النصر وذاق جريان الماء في عروقه وابتسم له النبات لكنّ الحسابات ربما لن تؤدي إلى الحصاد في موعد تنظيف الأرض.

عودة المارد العاصميّ ليست مرتبطة بمرض "العريجاوي" ولا ترنّحه في وسط الطريق، لأن النصراوي كان ينثر بذوره وفي عينه حذر من طيور المزارع وساعته كانت مضبوطة على مناطق الشمس.

ارتعاشه الأطراف الزرقاء محسوسة الآن من الجميع وشيخوخته باتت واضحة للعيان وصوته الضعيف انطلق للتعبير عن وقوعه في مُنحدر. وأخذ يُنادي كُل المحيطين به لتخليصه من قسوة الزمن ناسياً ومتناسياً أن السباق يحتاج إلى خيول جاهزة، لا إلى حصان تقادم في السن وأصبح في حال عجز عن مجاراة الأمهار الصفراء.

سقط الهلال في دائرته هو ولم يُسقطه أمر، ولن يفعل ذلك أي مؤثر معه، وسيبادر بعضهم إلى إحيائه وإخراجه من اهتزازه ومساعدته على الوقوف. وهذا شأن قديم يلجأ له الأزرق كُلّما اتسع الفارق بين أقدامه وأنفاسه وأطرق في مكانه كالعرجون القديم. لا أحد يحب موت الأزرق لكن لا أحد يُرحّب بوجوده قاعداً بين النشيطين والطعام يصل فمه دون عناء،

وفي ظل صراع الفوز يتمسّك كُل أزرق بهلاله كما لو كان ذلك الذي لا يشقّ له غبار وهو الذي لم يعد يملك إلا الصارخين وسط المعركة والراقصين من حوله دونما اعتبار للمآسي المقبلة. يُريد الهلال أن يقول لأنصاره: توقفوا عن الغياب وتعالوا لنتشارك في طرد الخوف الساكن في الجوف المُسن. إن الخطوات الصفراء المسموعة الآتية نحو البيت الأزرق هي عذابه وهزيمته الكبرى في كُل مراحل التاريخ، لأنه يعلم أنه سيجثو لا محالة ولن يقوى على المجابهة، ومُحاربه في الساحة لا قيمة للسلاح في يديه ولا مجال أمامه إلا رفع راية توقّف العمر. لا بندقية للأزرق الآن إلا واحدة في عهدة حارس متحف لن يمهله النهار في حشوها، وسيحلّ الليل عليه وهو يبحث عن فتيل.

منافسة قوية

"الحمد لله استطعت أن أحقق كأس الملك فيصل، بعد منافسة قوية من زملائي الفرسان، لم يكن الشوط سهلاً، ولكن الأهم أنني حققت الكأس".

عادل الفريدي - الخيال

سعيد بالمشاركة

"حققت كأس الملك فهد في الشوط السابع في اليوم الثاني للمهرجان.. الأفراس المشاركة قوية جدًّا، وهذا ما زاد التنافس قوة، وسعيد بالمشاركة في المهرجان الكبير".

وجبرتو راموس - الخيال

النهاية صعبة

"الحمد لله أن ختام المهرجان كان مسكًا، فالأشواط جميعها قوية، وأنا حققت كأس الملك سعود، والصعوبة كانت في آخر 200 متر، ولكن المهم أنني فزت بالكأس".

نايف العنزي - الخيال

8 ساعات.. تطرب الحضور

الرياض . هديل البريكي

شهد مهرجان بطولة كؤوس الملوك والأمراء، الذي جرى على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية، فعاليات مصاحبة استمرت لمدة يومين، بمشاركة عربات الطعام التي تقدم مجموعة واسعة من الأصناف الشعبية وغيرها. واستمر تقديم عروض العزف والغناء لمدة ثماني ساعات، بدأت من الساعة 12 ظهرًا حتى 8 مساءً، وتزينت أيضًا المنطقة المخصصة لاستراحة الزوار في الجلسات الخارجية بالمدافئ في هذه الأجواء الباردة في العاصمة الرياض.



صورتان التقطتا أمس من الفعاليات المصاحبة لمهرجان كؤوس الملوك والأمراء الذي جرى على ميدان الملك عبد العزيز للفروسية في الجنادرية
تصوير: بشير صالح





سعد المهدي
@Almahdisaad

تراجع جماعي

موسم معقد على مستوى كرة القدم في العالم، عقود ممدة وأجور مخفضة، ومستويات فنية متراجعة، ومعدل نقطي ناقص في جداول الترتيب، وإيرادات عقود رعاية وإعلانات وتذاكر بلا رصيد، وانطلاقة منافسات دون تحضير، كل شيء يدعو لفهم أسباب لماذا يصعب على الأندية أن تلعب بمستوياتها المعروفة، وكيف تنهار في بعضها، ولماذا لا يستقر مؤشر الأداء والنتائج؟

مع أن الكل في العالم يعرف أن جائحة كورونا هي من تسبب في ذلك، ومع أن هناك من الجمهور والمحللين والنقاد، من يلتفون على الحقيقة بالبحث عن أمور أخرى سواء، فنية تتعلق بالمدربين أو عناصرية في الفرق أو التحكيم، إلا أن هناك ما يسندهم أحيانًا، خاصة فيما يتعلق بالأخطاء التحكيمية على اعتبار أن لا مبرر لها لعدم علاقة الحكام بكثير من الأسباب التي ذكرناها، ومع ذلك فإنه يجب قراءة ما يجري بشكل أعمق، يتجاوز الملاحظات الانطباعية، إلى جذر الخلل.

في دورينا بين الهلال المتصدر "26 نقطة" والعاشر النصر "17 نقطة" تسع نقاط، وإذا أخذنا الهلال والنصر كمثال فلأنهما أنهيا الدوري الماضي، بفارق ثماني نقط لصالح الهلال، وقبل الماضي بفارق نقطة لصالح النصر، وهذا الموسم من المرشح ألا يكسر البطل الرقمين السابقين للنصر "70 نقطة" والهلال "72 نقطة"، من خلال المعدل النقطي المتحقق على بعد جولتين من انقضاء القسم الأول من الدوري، ومن المستبعد في نهايته، ألا يزيد عن الثلاثين نقطة فما دون.

النصر في الدور الأول من الموسم الماضي حقق أعلى انتصارات "10"، وخسر "2" وله " 24 هدفًا" وعليه "6 أهداف"، وتصدر بـ"33 نقطة"، وقبل جولتين من الدور الأول الموسم الحالي، خسر 6 مباريات وله 19 هدفًا وعليه 18 وترتيبه العاشر، الهلال المتصدر حاليًا، لن يصل لـ 33 نقطة، ولن يتجاوز عدد انتصارات النصر، واهتزت شباكه 8 مرات، لكن قد يحافظ على أفضلية عدد مرات الخسارة الأقل، وما له من أهداف، وهي ليست المقارنة الرقمية الوحيدة التي تظهر تراجع المستويات، والنتائج عن الموسم الماضي، حيث يمكن أن تكتشف بالملاحظة والتتبع.

يمكن أن نخدم الدوري بزيادة الإثارة والضجيج المفتعل، لكن لن نساهم في إصلاح الأخطاء ونحن لا نهتم بسلامة التشخيص..

9 مروحيات أمّنت الرالي

تغطية: فيصل الشريف

شاركت تسع طائرات مروحية في متابعة مسار المتسابقين في رالي داكار السعودية 2021 الذي اختتم أمس الأول، فضلاً عن وجود نحو ثلاث طائرات وضعت احتياطيًا، إضافة إلى طائرات مخصصة لنقل كبار الشخصيات.

وتتميز الطائرات المروحية من نوع H125 وHTV2، التي شاركت في التغطية والمتابعة والتصوير، وتحديد أماكن المتنافسين، بالتحليق لمسافات قريبة من الأرض، فضلًا عن سرعتها في عمليتي الصعود والهبوط.

وساهمت هذه الطائرت في إسعاف العديد من المتسابقين خاصة في فئة الدراجات النارية التي شهدت إصابة 8 متسابقين، تعرضوا لحوادث كان من بينها حالة وفاة واحدة. كما شهدت فئة السيارات إصابة وحيده بسبب حادث تم إسعافها بالسرعة المطلوبة.

صورة التقطت لطائرة مروحية تحلق فوق احدى السيارات المشاركة في رالي داكار السعودية 2021 خلال المراحل الأخيرة (رويترز)

طائرات مشاركة

العدد
- 9 للمتابعة والتصوير
- 3 طائرات وضعت احتياطيًا
- طائرات لنقل كبار الشخصيات

نوع الطائرات
- H125
- H TV2

مميزاتها
- التحليق لمسافات قريبة من الأرض
- سرعة الصعود والهبوط

عدد الحوادث التي باشرتها
- الدراجات 8
- السيارات 1

بنزين 95.. الوقود المفضل

وفرت اللجنة المنظمة لرالي داكار السعودية 2021، بنزين 95 في محطات الوقود الممتدة على طول المسارات الخاصة بكل الفئات، من المرحلة الأولى وحتى الأخيرة، ومحطات جازولين للشاحنات.

خصصت ثلاث محطات وقود في جدة قبل بداية المرحلة الأولى، للمتسابقين في فئة الدراجات النارية والدراجات الرباعية والسيارات الكلاسيكية، كما اعدت ثلاث محطات وقود في كل مرحلة، حتى العاشرة، وخصصت محطتان خلال المرحلة الحادية عشرة والثانية عشرة. أما فئتا السيارات والشاحنات فقد انشأت لهما محطات وقود متحركة، بنزين للسيارات، وجازولين للشاحنات.





صورتان التقطتا لمحطتي وقود متحركتان لتزويد المتسابقين بالبنزين والجازولين، أثناء مراحل رالي داكار السعودية 2021 الذي اختتم أمس الأول (صور خاصة بالرياضية)

أفضل رالي

«إنه أفضل رالي في مسيرتي، فزنا به نتيجة الحلم والعمل المكثّف، وأعتقد أن رالي داكار هذا العام أصعب من النسخ السابقة، كانت المراحل الأخيرة صعبة، نتطلّع إلى رالي داكار العام المقبل، السعودية مكان جيد لتنظيم الرالي».

دميتري سوتنيكوف
بطل الشاحنات

صعوبة بالغة

«كانت مرحلةً بالغة الصعوبة، كان هذا العام صعبًا من ناحية التحضيرات بسبب المشاكل الكبيرة التي رافقت وباء "كوفيد ١٩" حول العالم. مع كل هذه الحجارة والملاحة والرمال، إنه أفضل انتصارٍ لي وأنا سعيد بذلك».

فرانسيسكو لوبيز
بطل المركبات خفيفة الوزن

شيء عاطفي

«إنها مُشاركتي الرابعة في الرالي وفوزي الأول، وأنا سعيدٌ بالوجود هنا، إنه شيء عاطفي بالفعل، أقدر جميع الأشخاص الذين ساعدوني على الوصول إلى هنا حيث أوجد اليوم. لقد كان رالي داكار صعبًا إجمالًا».

مانويل أندوخار
بطل الدراجات الرباعية

معاناة وبذل

«بذلتُ أفضل ما لدي، من الرائع إنهاء الرالي في المركزين الأولين، ولكن بالتأكيد منصة المركز الأول هي أفضل من المركز الثاني، عانيتُ خلال الأسبوع الأول، وأعتقد أنني سأعود في العام المُقبل، وأحاول المنافسة على المركز الأول، مرة أخرى».

ريكي برابيك
وصيف الدراجات النارية

الموري: تركنا بصمة

حوار: فيصل الشريف

أكد السعودي سعيد الموري، سائق فئة المركبات الخفيفة في رالي داكار السعودية 2021، أنه استفاد من المشاركة في هذه النسخة وأنه كان يطمح إلى تحقيق أكثر من المركز الـ 31 الذي حققه، مبينًا أن رالي هذا العام تميز بالإثارة والقوة لوجود مشاركين عالميين في كل الفئات، كما تميز بحسن التنظيم.

01

كيف شاهدت رالي داكار السعودية بشكل عام 2021؟

الحمد للّه نجاح باهر لنسخة داكار هذا العام، على الرغم من ظروف جائحة كورونا، وكله بفضل اللّه سبحانه وتعالى، ثم الحكومة السعودية ممثلة بخادم الحرمين الشريفين وولي العهد، وتوجيهات ومتابعة وزير الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل وجميع القطاعات التي شاركت في هذه النسخة.

02

ما أصعب اللحظات التي واجهتها في المراحل الـ 12 التي خضتها؟

رالي داكار يعرف بأنه أصعب منافسة رياضية عالمية، كل مرحلة تتسم بصعوبة مختلفة لكن أكثرها كانت برودة الجو وأيضًا طول المسافات بين كل مرحلة وأخرى

03

هل مراحل السباق تختلف بالفعل عن الصور كما كنا نسمع؟

صحيح، أحيانًا يكون هناك مرور بأصعب المواقع داخل المراحل بشكل مختلف عن البداية والنهاية.

04

ما رأيك بمشاركة المتسابقين السعوديين؟

الحمد للّه العدد في ازدياد، وقد وضعوا بصمة في هذا العام، وهناك احتكاك جميل مع الأبطال العالميين، وهذا سيساهم في تطوير مستوى السائقين السعوديين في النسخ المقبلة، وبالتأكيد في كل مرة يستفيد السعوديون من نظرائهم السائقين العالميين، وهذا بلا شك سيكون له أثره الإيجابي في المستقبل.

05

ماذا ينقصك حتى نراك في المراكز الأولى ؟

الاستمرارية، ثم التدريب والتطوير، وإن شاء اللّه سيكون الهدف الحصول على المراكز الأولى مستقبلًا، سأبذل كل ما بوسعي في التدريبات لأكون اسمًا مشرفًا لوطني . وكنت أطمح إلى تحقيق مركز أفضل من الـ 31، لكنني أعد بمضاعفة الجهود، من أجل تحقيق اللقب في المستقبل.

06

كيف ترى رعاية معهد مثل إعداد القادة لمشوارك في السباق؟

حلم طال انتظاره، 15 عامًا من السباقات وتمثيل السعودية في محافل دولية، أتمنى أن تضيف لي هذه الرعاية فرصة أفضل لكي أتطور وأحقق إنجازات أكبر.

صورة التقطت لأودري روسّات المتسابقة في فئة الدراجات قبل انطلاق الرالي (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

روسّات تتجاوز الصعاب

تحدّت أودري روسّات المشاركة في سباق فئة الدراجات النارية الصعوبات التي واجهتها، وأكملت المشاركة حتى المرحلة الأخيرة، التي اختتمت أمس الأول.

وتُعاني روسّات كسرًا في أحد أضلاعها جرّاء حادث صغير تعرّضت له في المرحلة الخاصة الخامسة، كما تعاني آلامًا في رسغها وكدمًة كبيرة في ذراعها عقب سقوطها عن الدرّاجة في اليوم الأخير، كل هذا لم يمنعها من الوصول لخطّ النهاية.



اليوم.. التعاون ينفذ خطة الهلال

بريدة - عبد الله العبيد

يعود لاعبو فريق التعاون اليوم، لاستئناف التدريبات بعد إجازة اليومين التي منحها لهم الفرنسي باتريس كارتيرون مدرب الفريق، عقب فوزهم على الفتح بهدفين مقابل هدف الخميس الماضي، في الأحساء.

ويحل التعاون ضيفًا على الهلال الأربعاء المقبل في الرياض، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وينتظر أن يبدأ كارتيرون الذي لم يخسر في الجولات الثلاث الماضية، اليوم تطبيق الأسلوب الذي سينتهجه أمام الهلال.

الحسن يحطم رقم المولد

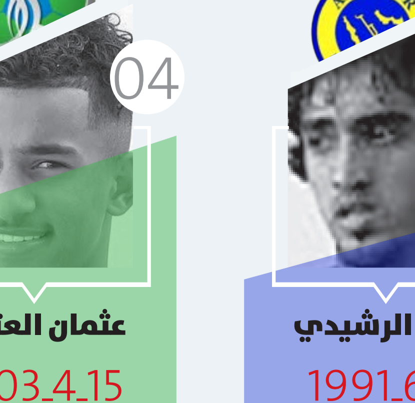
نال لقب أصغر لاعب يشارك في الدوري.. والحضري وعبد الغني الأكبر

الرياض ـ متعب العبد الهادي

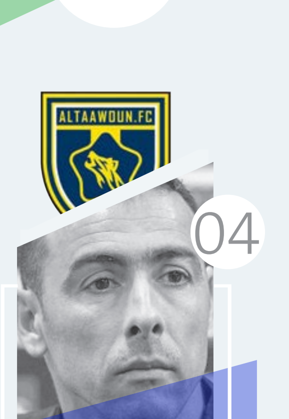
أصبح عباس الحسن لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أصغر لاعب يشارك في الدوري السعودي للمحترفين بعد تغيير مسماه، موسم 2008ـ2009، وذلك عندما شارك مع فريقه في الدقيقة 69 أمام ضمك، ضمن الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في الأول من يناير الجاري، وكان وقتها عمره 16 عامًا و314 يومًا.

مشاركة عباس في تلك المباراة حطمت الرقم الذي كان يحمله فهد المولد لاعب فريق الاتحاد والذي احتفظ به نحو 9 أعوام، عندما لعب مع فريقه أمام الرائد في الـ 7 من فبراير 2012، وكان عمره وقتها 17 عامًا و147 يومًا. وولد عباس في الـ 22 من فبراير عام 2004، في حين أن المولد ولد في الـ 14 من سبتمبر 1994. ويأتي فهد الرشيدي لاعب فريق النصر حينها في المركز الثالث بصفته أصغر اللاعبين مشاركة في دوري المحترفين إذ شارك أمام الاتحاد عام 2009، وكان عمره وقتها 17 عامًا و226 يومًا.أما أكبر اللاعبين الذين شاركوا في الدوري، فيأتي المصري عصام الحضري لاعب فريق التعاون السابق، يليه حسين عبد الغني لاعب الأهلي السابق فعبده بسيسي لاعب فريق أحد.

■ الميلاد ■ أول مباراة ■ تاريخ المباراة ■ العمر وقتها

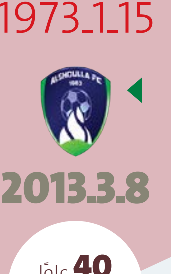













اللاعبون الأصغر سنا

	اللاعب	الميلاد	تاريخ المباراة	العمر وقتها
01	عباس الحسن	2004_2_22	2021.1.1	16 عامًا 314 يومًا
02	فهد المولد	1994_9_14	2012.2.7	17 عامًا 147 يومًا
03	فهد الرشيدي	1991_6_8	2009.9.19	17 عامًا 226 يومًا
04	عثمان العثمان	2003_4_15	2021.1.7	17 عامًا 268 يومًا
05	يحيى خرمي	1998_6_8	2016.3.12	17 عامًا 279 يومًا

اللاعبون الأكبر سنا

	اللاعب	الميلاد	تاريخ المباراة	العمر وقتها
01	عصام الحضري	1973_1_15	2018.4.6	45 عامًا 82 يومًا
02	حسين عبد الغني	1977_1_21	2020.9.9	43 عامًا 233 يومًا
03	عبده البسيسي	1977_6_18	2019.2.14	41 عامًا 242 يومًا
04	كاسيو دوس أنجوس	1980_8_12	2021.1.14	40 عامًا 155 يومًا
05	محمد الخوجلي	1973_1_15	2013.3.8	40 عامًا 53 يومًا

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

نجمي ومن بعده الطوفان

تطرقت في مناسبات سابقة لتلك الحالة العاطفية التي تتلبس بعض الجماهير، فتحولهم من عشاق للنجومية إلى خطوط دفاع "عمياء"، لا تعترف إلا بضرب محاولات الاقتراب.. تلك المتلازمة السلبية المعادية كانت ولا تزال خطراً يهدد مستقبل المشهد الرياضي الإعلامي والجماهيري، بل يمتد أثره المؤذي إلى الإدارات والمدربين على حدٍ سواء..

ومن الجدير ذكره، أن عدم اتفاق الجماهير على لاعب معين يعد ظاهرة صحية، بل مطلوبة بكل تجرد أيًا كان اسم هذا النجم أو ذاك في إطار عام يسوده الاحترام، إذ إن معاييرك التي أعجبت فيها بنجمك المفضل تختلف عن معاييري التي تحدد الذوق الخاص بكلينا، وهي معايير يجب أن تحترم من الجميع دون إجبار الآخر على قبولها..

بل سنختلف عن بعضنا وسنستمر في الاختلاف لأننا بكل بساطة لسنا نسخاً متكررة عن بعضنا، وإلا لكان العالم بميول واحد ويصوت في اختياراته لنجم واحد ويملأ مدرجًا واحدًا فقط لا غير..

وعلى الرغم من معرفة بعضهم باختلاف المعيار والنظرة وتفضيلات العقل، إلا أن مساحة القبول والنقاش لديه لا تتسع لسماع أو قراءة أي نقد أو نقاش حيال نجمه المفضل.. والسبب أنه لا يقبل أن يسمع فيه وعنه إلا ما يروق له.. وتلك رغبة لا أعتقد أنه سيجده حتى وإن سكن المريخ..

جماهير اللاعبين هم أحد الأضرار الوشيكة التي تحيط بالفرق الجماهيرية، وتلك التي تمتلئ بالنجوم.. تلك الجماهير التي تقدم رأيها بحدة وصرامة وترفض مخالفة رأيها بكل قسوة، الأمر الذي يحدث انقساماً جماهيرياً واسعاً يمتد في أحيان كثيرة لتصل أضراره إلى أصحاب القرار الفني والإداري في الفريق..

ويبقى التأثير السلبي لجماهير اللاعبين عقبة في وجه الرأي الحر الذي عشناً لسنوات نتعايش معه، وننتقد جميع نجوم الكرة السعودية الذين أوصلوها للعالمية دون أن ننتقص من قدرهم مقدارٍ ذرة..

أخيراً عزيزي العاشق.. إذا كنت لا تقبل أن تسمع النقد تجاه لاعبك المفضل فأنت تطلب المستحيل.. ولتضع في اعتبارك أنه لا يمكن أن تعمم ذوقك على عقليات البشر.. حاول أن تتعايش مع واقع الاختلاف وأن تخرج من دائرة "أنا ونجمي ومن بعدنا الطوفان"..

والأجدر أن تقدم رأيك تجاه نجمك المفضل بكل ثقة وألا تكترث لمن لا يتفق معك ولا تعاديه ولا تقاتل من أجل إقناعه.. فالتاريخ والأرقام سينصفان النجوم في نهاية الأمر وشمس الإنجازات لا يحجبها غربال الانتقاص.. دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

الاتحاد يسترد البيشي

جدة - فيصل الشريف

يعود عبدالعزيز البيشي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، للمشاركة أمام العين بعد غد ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد تعافيه من الإصابة العضلية، وفضل كاريلي عدم استدعائه لمواجهة أبها لعدم الجاهزية.

واستأنف الفريق تدريباته مساء أمس، على ملعب النادي بعد الراحة التي تحصل عليها اللاعبون أمس الأول بعد خوضهم مواجهة أبها التي خسروها بهدف دون رد، إذ فرض المدرب في البداية تمارين استرجاعية خفيفة على اللاعبين الذين شاركوا في لقاء أبها، وأدى الباقون تدريبات متنوعة.

وينتظر الجهاز الفني نهاية فترة العزل لجاري رودريجيز لاعب الفريق، تمهيدًا لانضمامه إلى التدريبات بعد عودته مساء أمس الأول إلى جدة قادمًا من تركيا من رحلة علاجية، بعد إصابته في العضلة الخلفية.



صورة التقطت أمس للصربي بريجوفيتش لاعب فريق الاتحاد يسيطر على الكرة أثناء التدريبات ويبدو المغربي كريم الأحمدي والمصري أحمد حجازي والمالكي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

بقير يدخل المعسكر

أبها ـ حسن ذيبان

انضم التونسي سعد بقير لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، إلى معسكر الفريق الجاري حاليًا في جدة، استعدادًا للقاء الأهلي بعد غد في جدة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن غاب عن لقاء فريقه أمام الاتحاد الخميس الماضي، بسبب سفره إلى تونس للوقوف على حالة والده الصحية.

إلى ذلك، كثف التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب الفريق التدريبات لرفع المعدل اللياقي للاعبين، إلى جانب وضع بعض الخطط الفنية والتكتيكية التي سينتهجها في اللقاء، واختتمت الحصة التي جرت أمس على ملعب نادي الاتحاد بمناورة.



صورة التقطت أمس للسويدي ستراند بيرج لاعب فريق أبها أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أبها)

5 جزائيات مهدرة..

الأعلى في تاريخ الدوري

الجولة الـ 13 تجدد ذكريات 2012.. وركلة السومة الأبرز

لاعبون **أهدروا ركلات جزاء** في الجولة الـ 13



01
سفيان بن دبكة
الدقيقة 55
المباراة الفتح والتعاون
النتيجة خسارة الفتح
2ـ1

02
سميحان النابت
الدقيقة 90
المباراة الفتح والتعاون
النتيجة فوز التعاون
1ـ2



03
نيمانيا نيكوليتش
الدقيقة 10
المباراة الرائد والنصر
النتيجة خسارة الرائد
1ـ0



04
كريم العواضي
الدقيقة 65
المباراة الاتحاد وأبها
النتيجة: فوز أبها
0ـ1



05
عمر السومة
الدقيقة 9
المباراة الأهلي والهلال
النتيجة التعادل
0ـ0

الرياض ـ مازن العسرج

سجلت الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إهدار 5 ركلات جزاء، وهو أعلى رقم في جولة واحدة منذ الجولة الـ 11 لموسم 2011ـ2012 والتي شهدت الرقم ذاته من الجزائيات المهدرة.

وتقدم السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، القائمة بعدما أضاع ركلة جزاء أمام الهلال في لقاء الكلاسيكو الذي انتهى بالتعادل السلبي أمس الأول، وسبقه التونسي كريم العواضي، لاعب أبها، الذي أهدر ركلة جزاء لفريقه في مباراة الاتحاد.

كما أهدر 3 لاعبين آخرين ركلات جزاء مع فرقهم، وهم المغربي سفيان بن دبكة، لاعب الفتح، أمام التعاون، والصربي نيمانيا نيكوليتش، لاعب الرائد، أمام النصر، وسميحان النابت، لاعب التعاون، أمام الفتح.

وبالعودة إلى موسم 2011ـ2012 الذي شهد إهدار 5 ركلات جزاء أيضًا، كانت عن طريق محمد الشلهوب، لاعب الهلال، ضد الفتح، وميخين ميملي، لاعب التعاون، في لقاء النصر، ومحسن العيسى، لاعب الأنصار، أمام الرائد، وفيكتور سيموس، لاعب الأهلي في مواجهة الاتحاد، وجهاد الحسين لاعب نجران ضد هجر.



منح الإسباني كارلوس فيرنانديز مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، اللاعب أحمد شراحيلي إجازة عن التدريبات، وذلك لشعوره بالإرهاق، فيما واصل الثنائي ألفريد أندياي ومتعب الحربي برنامجهما العلاجي في عيادة النادي، بينما أدى عبد الله الشامخ تدريبات خاصة برفقة كارلوس فيرنانديز المعد البدني.. وفي الصورة التي التقطت أمس، محمد سالم وإيجور وفابيو مارتينيز لاعبي الفريق، يؤدون تدريبات اللياقة باستخدام جهاز الدراجة الثابتة، ضمن التحضيرات للقاء الفيصلي في الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الفيصلي
يستعد بالفيديو

المجمعة ـ محمد السناني

استعان البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بتقنية الفيديو في المحاضرة الفنية التي سبقت التدريبات أمس.

وراجع شاموسكا خلال المحاضرة عددًا من الحالات الفنية في اللقاءات السابقة، وأعقبها بتدريبات لياقية وتكتيكية تضمنت سرعة التحرك واللعب من لمسة واحدة، قبل أن يختتم الحصة التدريبية بمناورة على منتصف الملعب.

نتائج محفزة

«نتائجنا الإيجابية في الجولات الأخيرة ستكون حافزًا كبيرًا ودفعة معنوية لمواصلة مشوار الانتصارات والمنافسة بقوة على صدارة الدوري».

جمال باجندوح
لاعب الشباب

منعطف صعب

«الباطن أمام منعطف صعب في الجولتين المقبلتين أمام ضمك والعين، ولا بد من الفوز وتحقيق النقاط للهروب من خطر الهبوط».

فيصل الدخيل
لاعب الباطن السابق

صفحة جديدة

«نتطلع إلى فتح صفحة جديدة خلال ما تبقى من مباريات في الدور الأول، فالمركز الحالي لا يليق بالرائد وعلينا أن نستعيد التوازن ونعود إلى الانتصارات».

أرناد دجوم
لاعب الرائد

جاريدو
يعالج أخطاء الباطن

حفر الباطن ـ طلال القطيني

عاود لاعبو فريق الباطن الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، أمس، بعد يوم من الراحة عقب التعادل أمام الاتفاق 1ـ1 الخميس الماضي ضمن الجولة الـ 13 من الدوري.

واستهل البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، خلال الحصة التدريبية التي جرت على ملعب التعليم باجتماع مع اللاعبين شرح من خلاله الأخطاء التي وقعت في مباراة الاتفاق الماضية بهدف معالجتها، قبل أن يخضع اللاعبون لتدريبات لياقية أعقبها بالتركيز على الجوانب التكتيكية. ويستعد الباطن لمواجهة ضمك الأربعاء المقبل في الجولة الـ 14.





صورة التقطت أمس للثنائي نايف الماس وصالح آل عباس لاعبي الباطن يؤديان تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الباطن)

بروفايل

الحمدان..
عودة بعد 12 مباراة

الرياض ـ علي الحدادي

احتاج عبد الله الحمدان، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى 588 دقيقة ليهز الشباك بعد فترة من الصيام الطويل.

وغاب الحمدان عن التسجيل طوال 12 جولة، قبل أن يعود أمام العين، ويحرز هدفًا أسهم في فوز فريقه 3ـ0، وحصوله على ثلاث نقاط مهمة عزز بها المركز الثاني في الترتيب العام للدوري.

وعلى الرغم من عدم تسجيله هدفًا في 12 مباراة، لكن الحمدان نجح في وضع بصمته بعدما مرر 6 تمريرات حاسمة، ليصبح الأكثر صناعة للأهداف في صفوف فريقه.



عبد الله **الحمدان**

المركز	الجنسية	العمر
مهاجم	سعودي	21
النادي	**الطول**	**الوزن**
الشباب	183	76

مشواره في الدوري الحالي

لعب	أساسي	بديل	مستبدل	الدقائق	سجل	صنع
13	06	07	05	588	01	06

المتصدر يفتح ملف التعاون

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يبدأ فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، تحضيراته للقاء نظيره التعاون، الأربعاء المقبل، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين راحة لمدة 24 ساعة عقب التعادل السلبي أمام الأهلي، أمس الأول، في الجولة الـ 13 من الدوري.

ويدخل الهلال، متصدر الدوري بـ 26 نقطة، مباراة التعاون بطموح استعادة الانتصارات بعد تعادله في الجولات الأربعة الأخيرة.

مشاهد صادمة

انفعال رازفان في الكلاسيكو حديث الصحف والمواقع الرومانية

جدة ـ محمود وهبي

سلطت الصحف والمواقع الرياضية الرومانية الكثير من الضوء على الانفعال الشديد لرازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عقب نهاية مباراة فريقه أمام الأهلي، أمس الأول، في الجولة الـ 13 من دوري المحترفين، وجداله مع حكم المباراة على خلفية قراره عدم احتساب ركلة جزاء للهلال في اللحظات القاتلة من اللقاء.

جازيتا سبورتوريلور:


gsp.ro GAZETA SPORTURILOR

CAMPIONATE - AL HILAL

VIDEO Răzvan Lucescu, criză de nervi fără precedent! S-a dus glonț la arbitru

Articol de GSP - Publicat vineri, 15 ianuarie 2021 23:03 / Actualizat vineri, 15 ianuarie 2021 23:31

Răzvan Lucescu, 51 de ani, antrenorul lui Al Hilal, a făcut o criză de nervi în Arabia Saudită fără precedent.

La finalul derby-ului cu Al Ahli, scor 0-0, tehnicianul român s-a dus glonț la „centralul" partidei, Majed Al Shamrani, căruia i-a reproșat maniera de arbitraj.

انهيار عصبي

عدّت صحيفة "جازيتا سبورتوريلور"، أشهر الصحف الرياضية الرومانية، أن ما حدث عند نهاية المباراة كان انهيارًا عصبيًا غير مسبوق بالنسبة للمدرب الروماني على حد تعبيرها، ونقلت الكلمات التي وجهها إلى الحكم باللغة الإنجليزية، حيث طالبه باحترام فريقه، ولامه على التحكيم لطرف واحد بحسب تعبيره، كما ذكرت أنّه استمر بإلقاء الكلمات باللغة الرومانية عندما أدار ظهره للحكم بعد جدالهما.

وكتبت الصحيفة أن الهلال حافظ على صدارته على الرغم من التعثر الجديد، لكنه أصبح على بعد نقطة واحدة من الشباب.

ديجي سبورت:


Digi Sport

VIDEO Ce reacții au avut Iencsi și Viziru când l-au văzut pe Răzvan Lucescu că-l înjură pe arbitrul meciului Al Ahli-Al Hilal

تصرف عاطفي

سلط موقع شبكة "ديجي سبورت"، الضوء على المواجهة الرومانية الجانبية بين رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، وألكساندرو ميتريتا، لاعب الأهلي، فتحدث عن تألق ميتريتا في الشوط الأول وخطره الدائم في منطقة الهلال، والسيطرة الكاملة لفريق رازفان على الشوط الثاني. واستعانت الشبكة الرومانية باثنين من المحللين في قنواتها، فاستغربا حدة تصرف رازفان، لكنهما عدّا أن التصرف قد يكون مبررًا على الجانب العاطفي، خاصة بعد الأحداث التي شهدتها الدقائق الأخيرة من المباراة.

برو سبورت:


PRO SPORT

Răzvan Lucescu, scene socante in derby-ul cu Al Ahli. Ce l-a scos din minți, sub ochii lui Alex Mitriță

المشكلة الأولى

استخدمت صحيفة "برو سبورت" عبارة "مشاهد صادمة"، في عنوان تقريرها عن تغطية المباراة، ورأت أن رازفان فقد أعصابه بعد الصافرة الأخيرة، ملقيًا اللوم بقسوة على الحكم فيما يخص عدم احتساب ركلة الجزاء، كما أضافت أنه تلفظ بكلمات نابية باللغة الرومانية، على حد تعبيرها، أثناء خروجه من أرضية الملعب نحو غرف تبديل الملابس. وذكرت الصحيفة، أن رازفان أمضى موسمًا أول مذهلًا مع الهلال، لكنه دخل أخيرًا في ما يمكن وصفه بمشكلته الأولى بعد 4 تعثرات متتالية.

بعد السلبية..
الهلال والأهلي ينتصران



صورة التقطت أمس الأول لحسين المقهوي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يحاول تسديد الكرة وسط مطاردة عبد الله عطيف وياسر الشهراني لاعبي الهلال خلال مباراة الكلاسيكو التي انتهت بالتعادل السلبي ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد المري

الرياض ـ أحمد الخلف

يأمل فريقا الهلال والأهلي لكرة القدم في استعادة نغمة الانتصارات، كما كان عليه حالهما بعد أي مباراة كلاسيكو بينهما تنتهي بالتعادل السلبي في الدوري السعودي للمحترفين.

وتعادل الفريقان سلبيًا أمس الأول، وهي المرة الخامسة التي تحضر فيها هذه النتيجة في الدوري السعودي للمحترفين منذ انطلاقته موسم 2008ـ2009.

ولم يسبق للفريق الهلالي أن خسر في الجولة التي تلت تعادله السلبي مع الأهلي، حيث نجح في المرات السابقة في تحقيق الانتصار، وكان على حساب النصر 2ـ1 موسم 2008ـ2009، وفاز على نجران بالنتيجة ذاتها موسم 2014ـ2015، وتكررت النتيجة مرة ثالثة أمام الشباب في موسم 2016ـ2017، وأخيرًا كسب الفتح 4ـ1 موسم 2017ـ2018.

على الجهة المقابلة وفي 4 مناسبات، استطاع الأهلي الفوز في 3 منها بعد سلبية الهلال، مقابل خسارة وحيدة كانت أمام الاتحاد 2ـ1 في موسم 2008ـ2009، وفي موسم 2014ـ2015 فاز على الخليج 2ـ1، وبذات النتيجة أيضًا فاز على الفيصلي في موسم 2016ـ2017، وفاز على أحد 1ـ0 في موسم 2017ـ2018.

فلادان
يرفض الراحة

جدة ـ عبد الله أحمد



صورة التقطت أمس للاعبي الأهلي يستمعون إلى توجيهات الصربي فلادان مدرب الفريق قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

رفض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحة، أمس، وفرض عليهم تدريبات مسائية استعدادًا للقاء أبها، بعد غد، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقسّم فلادان اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الهلال، أمس الأول، وأجرت تدريبات استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية تركزت على النواحي اللياقية، إضافة إلى تدريبات تكتيكية عبر العديد من المحطات.

7 عوامل
وراء تعادل الأزرق

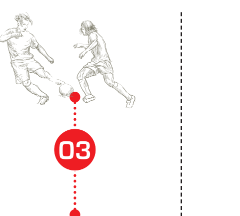
الرياض ـ عبد الإله المرحوم

حدد عبد اللطيف الحسيني، المدرب السعودي، 7 عوامل رأى أنها تسببت في تعادل الهلال السلبي أمام الأهلي، أمس الأول، وحرمته من الفوز للمباراة الرابعة على التوالي في الدوري. وانتقد الحسيني ما وصفه بالمبالغة في الهجوم، على حساب النواحي الدفاعية، مؤكدًا أن هذه الطريقة أظهرت العديد من الثغرات في الخط الخلفي، مستغربًا قرار الروماني رازفان، مدرب الفريق، باستبدال سلمان الفرج والإيطالي جيوفينكو على الرغم من أدائهما الجيد في اللقاء، كما استغرب التأخر في الزج بصالح الشهري المهاجم.

01 المبالغة والاندفاع في الهجوم على حساب النواحي الدفاعية أظهر عدة ثغرات في الخط الخلفي.

02 الزج بمحورين أقل دفاعيًا وافتكاكًا للكرات بعد غياب كويلار، والأجدر البدء بمحمد كنو كخيار أفضل.

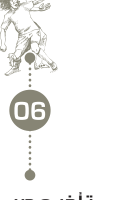
03 التقدم الدفاعي غير الناجح، ما أتاح للاعبي الأهلي اللعب على الهجمات المرتده السريعة.



04 عدم التعامل مع تكتيك فريق الأهلي باللعب المباشر والهجوم المرتد.

05 البطء في تمرير الكرة، الأمر الذي أتاح للاعبي الأهلي العودة والتمركز الدفاعي وإبطال الفرص الهلالية.

06 تأخر مدرب الهلال في التبديلات خاصة صالح الشهري.



07 لم يكن مدرب الهلال موفقًا في إخراج سلمان الفرج وجيوفينكو، خاصة أن أداءهما كان جيدًا في المباراة.



اليوم.. الفتح يستأنف

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يقود البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، انطلاقة التحضيرات لمواجهة القادسية، المقررة بعد غد، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويعود لاعبو الفتح للتدريبات، بعد راحة قصيرة دامت يومًا واحدًا.
وينتظر خوضهم تدريبات لياقية تكتيكية، بعدما اكتفوا باسترجاعية أمس الأول، في اليوم التالي لخسارتهم أمام التعاون بهدفين لهدف واحد، في إطار الجولة الـ 13. وبـ 17 نقطة، يحتل الفتح المركز الـ 11 في جدول الترتيب.



5 مدافعين يحرجون أنديتهم

4 يستفيدون من الأهداف العكسية في الدوري

الرياض ـ الرياضية

سجل 5 مدافعين اهدافا بالخطأ في فرقهم في الموسم الجاري، من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ولعبت أهدافهم العكسية الخمسة دورًا مؤثرًا في نتائج خمس مباريات، آخرها بين الفتح والتعاون، الخميس الماضي، ضمن الجولة الـ 13 من الدوري.
واستفاد التعاون مرتين من تلك الأهداف، مقابل مرة لكل من الفيصلي والوحدة وضمك.
وفاجأ سعيد الربيعي، مدافع الاتفاق، الجزائري رايس مبولحي، حارس مرماه، بأول هدف عكسي في الدوري، خلال مواجهة التعاون في الجولة السادسة، التي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لمثله.
وفي الجولة الثامنة وقع حسين الشويش، مدافع الرائد، في موقف محرج، عندما هزّ شباك فريقه لحساب الفيصلي، ممهدًا طريق المنافس لتسجيل هدف ثان في الشوط الثاني قتل به المباراة. وأضاع حسن الحربي مدافع العين، على فريقه فرصة التعادل مع الوحدة على ملعبه في الجولة التاسعة، بإحرازه هدفًا ضد مرماه قبل نهاية المباراة بـ 13 دقيقة، ليفوز أصحاب الأرض بنتيجة "2ـ1".
وفي عزّ احتياج النصر لانتصار في الجولة العاشرة، على ضمك، حتى يواصل انتفاضته، أفقده البرازيلي مايكون بيريرا، مدافعه، نقطتين، عن طريق هدف عكسي في مرمى الأسترالي براد جونز، زميله، أدى لانتهاء المباراة بالتعادل "2ـ2". وحين تقدم الفتح بهدف على التعاون، المحصَّن دفاعيًّا، بهدف مبكر، الخميس الماضي، أحبطه عمار الدحيم، مدافعه، بتسجيل هدف التعادل في شباك الفريق، قبل أن يخطف الزوار الانتصار في الوقت القاتل.





مسجلو الأهداف العكسية

	سعيد الربيعي	حسين الشويش	حسن الحربي	مايكون بيريرا	عمار الدحيم
المنافس	التعاون	الفيصلي	الوحدة	ضمك	التعاون
النتيجة	تعادل 1_1	خسارة 0_2	خسارة 2_1	تعادل 2_2	خسارة 2_1

المناعي يحدد هدف القادسية


صورة التقطت أمس للأسترالي ريس ويليامز مدافع القادسية يستقبل الكرة على رأسه في التدريبات تحت أنظار زملائه حسن العمري، لاعب الوسط، وحمد اليامي، الظهير الأيمن، وخليفة الدوسري، المدافع (المركز الإعلامي ـ القادسية)

الدمام ـ حسين الخيواني

استقبل التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، لاعبيه، لدى عودة التدريبات أمس باجتماع، أثنى خلاله على قتالهم حتى الدقائق الأخيرة من مواجهة الفيصلي الماضية لتفادي الهزيمة، ما أسفر عن حصد نقطة، مشددًا في الوقت ذاته على استهدافه الفوز وليس التعادل.
وبعد نهاية كلمته، قسّم المناعي الفريق إلى 3 مجموعات، أوعز إلى كل منها بأداء التمارين اللياقية، ثم أعاد توزيع اللاعبين على مجموعتين، ضمت إحداهما المشاركين في المباراة الماضية، فيما جمعت الأخرى البقية.
وأدت الأولى تمارين استرجاعية ترفيهية، فيما انخرطت الثانية في تدريبات اعتيادية تضمنت مناورة.

بعد 40 يوما.. الربيعي يعود

الدمام ـ الرياضية

انتظم سعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، في التدريبات برفقة زملائه، أمس، للمرة الأولى منذ نحو 40 يومًا، بعد تعافيه من تمزق في عضلة السمّانة، لحق به في مواجهة النصر، 7 ديسمبر الفائت، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وبممر ترحيبي، استقبل لاعبو الاتفاق زميلهم العائد، قبل انطلاقة التدريبات.
وأدى اللاعبون الذين شاركوا في مواجهة الباطن الماضية، تدريبات استرجاعية، تخللها تمرين بالكرة حول شبكة طائرة.
في المقابل، انخرط بقية اللاعبين في تمارين اعتيادية.


صورة التقطت أمس للمغربي وليد أزارو مهاجم الاتفاق وفهد غازي الظهير الأيسر يركضان في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الربيعي في الدوري

المباريات	دقائق اللعب	التسديدات	الفرص المصنوعة	دقة الافتكاك
6	512	1	2	75%

30 دقيقة تقسم الوحداويين

جدة ـ الرياضية

استدعى البرتغالي إيفو فييرا، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، لاعبيه لخوض تدريبات أمس، دون إجازة، عقب العودة من أبها، فيما سَمَحَ لـ 14 اسمًا أقحمهم في مباراة ضمك الماضية، بمغادرة الحصة، قبل نهايتها بـ 30 دقيقة.
واشتمل المران على تدريبات استشفائية للمشاركين أمام ضمك، أمس الأول، مقابل فرض جرعات بدنية مكثفة على بقية زملائهم، قبل أن تجمعهم مناورة على ثلث مساحة الملعب.
وبعد نهاية المناورة، اقتصرت بقية التدريبات على اللاعبين الذين غابوا عن مواجهة ضمك، بعد رحيل زملائهم.


صورة التقطت أمس الأول لسلطان أزهر رئيس الوحدة يصافح أحمد عبده مهاجم الفريق بحضور فيصل قايد عضو مجلس الإدارة قبل انطلاق مواجهة ضمك في أبها (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

النجعي يتقدم تدريبات النصر

الرياض ـ بندر العتيبي

يتقدَّم سامي النجعي، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، زملاءه في تدريبات اليوم، بعدما طمأن الجهاز الطبي بشأن إصابة تعرض لها في مفصل القدم، قبل 5 دقائق من نهاية مواجهة الرائد، أمس الأول، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعاني اللاعب شدًا خفيفًا في العضلة الخلفية أيضًا.
وإثر إنهائه برنامجًا تأهيليًّا من إصابة في عضلات البطن، ينضم بدوره، أيمن يحيى، الجناح، إلى التدريبات الجماعية. ويفتح الكرواتي ألين هورفات، مدرب النصر، اليوم، صفحة مواجهة الوحدة، المقررة الأربعاء المقبل، عقب تعليقه التدريبات أمس، لإراحة اللاعبين.
وانتصر الفريق الأصفر في مبارياته الثلاث الماضية ضمن بطولة الدوري، آخرها على حساب الرائد بهدف نظيف.

إصابة النجعي

الموضع
مفصل القدم

التاريخ
مواجهة الرائد أمس الأول

النتيجة
استبداله في الدقيقة 85

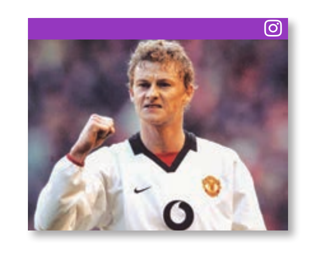
الحالة
مؤهل إلى خوض التدريبات



سولشاير: هيّا يا يونايتد

الرياض- الرياضية

عاد حساب نادي مانشستر يونايتد على إنستجرام إلى الوراء، عندما عرض صورة النرويجي أوليه جونار سولشيار اللاعب السابق في صفوف الفريق الأول لكرة القدم، من 1996ـ2007، والمدرب الحالي منذ 2018 تحت عنوان "صورة اليوم". وعلق الحساب على الصورة المأخوذة لسولشاير من إحدى مبارياته مع الفريق: "هيا يا يونايتد"، وذلك تشجيعًا للاعبين الذين سيواجهون ليفربول اليوم في أقوى ديربيات إنجلترا لحساب الجولة الـ 18 من الدوري.



تغريدات البلطان..
1.5 مليون مشاهدة

رئيس الشباب يحرك تويتر.. والهاشتاق يجمع 11 ألفا

حوار البلطان

البث المباشر:	تغريدات الرياضية:	#لقاء_البلطان:	أبو الوليد:
7.234	1.5 مليون مشاهدة	11.300 تغريدة	1663 تغريدة

الرياض - بهاء الدين فرج

حرك الحوار المباشر الذي أذاعته قناة نادي الشباب على "يوتيوب"، أمس، مع خالد البلطان رئيس النادي مختلف حسابات الطائر الأزرق، خاصة تغريدات حساب "الرياضية" الثلاث حول اللاعبين عبد الله الحمدان، والجزائري جمال بلعمري والتي شاهدها أكثر من 1.5 مليون متابع.

وكان اللقاء الذي نقل مباشرة عند السابعة والنصف مساء أمس اجتذب 7.234 مشاهدة حية، وأكثر من ألف تعليق، قبل أن يرتفع العدد إلى 10 آلاف مشاهدة وألفي تعليق بعد نهاية البث بنحو ساعة.

وحصلت تغريدة "الرياضية" الأولى: "أعطينا الحمدان أكثر مما يستحق.. وكروته أكثر من أهدافه"، 950 ألف مشاهدة، فيما حصلت التغريدة الثانية حول الحمدان نفسه 350 ألف مشاهدة.

أما التغريدة الثالثة الخاصة بالجزائري جمال بلعمري قلب الدفاع السابق، والتي أكد فيها البلطان أن الشباب لم يخسر بخروج بلعمري، وأن عودته إلى السعودية ستكون بموافقة النادي، فقد حصلت هي الأخرى على 255 ألف مشاهدة.

جمعت تغريدات الرياضية نحو 3 آلاف تفاعل، ما بين إعجاب وتغريدات، إلى جانب 25 ألف مشاهدة لفيديو الحوار مع البلطان.

في جانب آخر، وصل وسم #لقاء_البلطان إلى الترند السعودي بـ 11.3 ألف تغريدة. كما ظهر اسم "أبو الوليد" في 1.663 تغريدة.









دي يونج..
الزاوية 45

الرياض . الرياضية

حصد مقطع الفيديو الذي بثه حساب نادي برشلونة الإسباني على إنستجرام، لهدف الهولندي فرانكي دي يونج في مرمى ريال سوسيداد الأربعاء الماضي أكثر من 2.532 مليون مشاهدة، و3.5 ألف تعليق.

وانتهت المباراة التي لعبت لحساب نصف نهائي السوبر الإسباني، بفوز برشلونة بالركلات الترجيحية من نقطة الجزاء بعد التعادل "1–1".

وسجل لاعب الوسط هدف فريقه بطريقة غريبة بعد أن تلقى عرضية الفرنسي أنطوان جريزمان، إذ انحنى بزاوية 45 درجة إلى الخلف، بينما كان يقفز من أجل تسديد الكرة برأسه في الشباك.





wwe
تتقدم.. رغم الخسائر

قنوات القمة

دبليو دبليو آي:	دود بيرفكت:	إندبا تي في:	إن بي إيه:
72 مليونًا - 53.574 مليار	54 مليونًا - 12.268 مليار	23.5 مليون - 8.548 مليار	15.7 مليون - 7.789 مليار

الرياض . الرياضية

حافظت قناة المصارعة الحرة الترفيهية wwe على موقعها الأول في قائمة القنوات الرياضية الأكثر متابعة ومشاهدة على "يوتيوب"، بعد أن سجلت حتى أمس 72 مليون مشترك، و53.686 مليار مشاهدة، منذ إطلاقها في 11 مايو 2007. وعلى الرغم من خسارتها في الثلاثين يومًا الماضية 1.3 مليون مشترك "13.%"، و1.7 مليار مشاهدة "9.5%"، إلا أن القناة ظلت تتفوق بفارق كبير على أقرب مثيلاتها وهي "دود بيرفكت" للألعاب الترفيهية التي تملك 54 مليون مشترك، و12.268 مليار مشاهدة.



ديل بييرو
يعيد ذكريات الديربي

الرياض . الرياضية

أعاد حساب نادي يوفنتوس الإيطالي على إنستجرام، أمس، ذكريات الديربي الكبير الذي يجمع فريقه الأول لكرة القدم بإنتر ميلان، بهدفين لديل بييرو، الهداف الأسبق للفريق. ويحل يوفنتوس، حامل اللقب، ضيفًا على إنتر ضمن الجولة الـ 18، وهو في المركز الرابع بفارق أربع نقاط خلف الإنتر، الثاني. وعرض الحساب مقطعي فيديو لتسديدتين من ركلتين ثابتتين، وقّع عليهما ديل بييرو في مباراتين سابقتين، وجمعا 600 ألف مشاهدة، كما نشر الحساب عشر صور من تدريبات الفريق استعدادًا للمباراة.

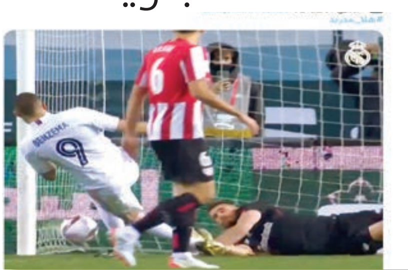


المباراة 300



احتفل البرازيلي ماركينوس مدافع فريق باريس سان جيرمان، أمس، ببلوغه المباراة رقم 300 مع فريقه وذلك أمام أنجيه في الدوري الفرنسي. وانضم اللاعب الدولي إلى الفريق في 2013 قادمًا من روما الإيطالي.

أهداف بنزيمة



عرض نادي ريال مدريد على حسابه في تويتر الأهداف الـ 13 التي سجلها الفرنسي كريم بنزيمة هداف الفريق الأول لكرة القدم في 22 مباراة خاضها الموسم الجاري في مختلف المسابقات.

بداية روني



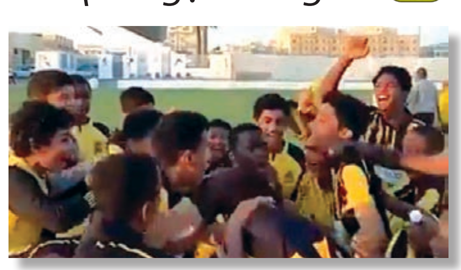
ظهر واين روني لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم الأسبق، وهو طفل صغير مع إليكس فيرجسون المدرب وذلك في مقطع فيديو على حساب النادي في تيك توك بعنوان: "كيف بدأ وكيف انتهى".

ميلاد مينا



شارك حساب نادي ليفربول الإنجليزي على إنستجرام الياباني، مينا مينو مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، احتفاله بذكرى ميلاده الـ 26. وعرض الحساب صورة اللاعب وهو يحمل كأس دوري الأبطال وعليها توقيعه.

فرحة البراعم



نشر حساب نادي الاتحاد على سناب شات فرحة لاعبي فريق براعم 13 بالانتصار على الأهلي في ديربي جدة بثلاثية نظيفة بتوقيع عبدالهادي مطري وحسن كاملي وعبدالرزاق عواجي ومواصلة تصدر الدوري.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف اللّه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



سلامي يدخل تدريبات أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

تقدَّم النيجيري فؤاد سلامي، لاعب فريق أحد الأول لكرة القدم الجديد، زملاءه اللاعبين في التدريبات الجماعية، أمس، بعد التوقيع للنادي أمس الأول.

وفتح السعودي خليل المهنا، مدرب الفريق، ملف المواجهة أمام الجبلين ضمن الجولة الـ 16 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، الأربعاء المقبل.

وركز المهنا في الحصة التدريبية على تكثيف الجوانب اللياقية، كما نفَّذ مناورةً كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

الرياضية
الأحد 04 جمادى الآخرة 1442هـ
17.01.2021 العدد 12163

بن رمضان يعيد ذكريات 2017

الفيحاء يحصد 34 نقطة بعد 15 جولة في دوري الأولى

المشوار الرياضي

2010	2017	2018	2018	2019	2020
درَّب فريق نجران	درَّب الفيحاء	عاد إلى تدريب شبيبة القيروان التونسي	أشرف على نجران	أشرف على العين السعودي	وقَّع للفيحاء

الدمام ـ خالد الشايع

يعمل التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، على إعادة فريقه إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم المقبل، كما فعل سابقًا مع الفريق موسم 2017ـ2018 حينما خطف التأهل إلى دوري المحترفين للمرة الأولى في تاريخه.

وقاد بن رمضان فريقه، بعد 15 جولة في دوري الأولى، إلى المركز الثاني في سلم الترتيب خلف الحزم، المتصدر، حيث حقق الفيحاء 34 نقطة من عشرة انتصارات وأربعة تعادلات مقابل خسارة وحيدة، كانت أمام الكوكب في الجولة الثانية من الدوري.

وسجل لاعبو الفيحاء 28 هدفًا، وتلقت شباكهم 11 فقط، ليكون ثاني أقوى دفاع بعد الدرعية الأول بعشرة أهداف.

ويتصدر السعوديان حمد الجهيم، وطلال مجرشي قائمة هدافي الفريق بخمسة أهداف لكلٍّ منهما، فيما سجل فيصل الجهني ثلاثة أهداف.

ويمتلك بن رمضان سجلًا حافلًا في دوري الدرجة الأولى، وأكد ذلك بعد أن قاد العين للصعود، للمرة الأولى في تاريخه، إلى دوري المحترفين في الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق نجران الأول لكرة القدم، استعدادًا لمواجهة هجر ضمن الجولة الـ 16 (المركز الإعلامي ـ نجران)

جوميز يفتح ملف الـ 16

أبها ـ حسن ذيبان

فتح البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، ملف المواجهة أمام هجر، الثلاثاء المقبل، ضمن الجولة الـ 16 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وفي بداية الحصة التدريبية، اجتمع البرتغالي جوميز بلاعبيه، وناقشهم في الأخطاء الفنية التي وقعوا فيها، كما عرض لهم نقاط القوة والضعف في فريق هجر، مطالبًا إياهم بالاستمرار بالمستوى الفني نفسه الذي ظهروا به في المواجهات الأخيرة في الدوري.

بعدها، حرص جوميز على تكثيف المعدل اللياقي بالجري في الملعب، كما طبَّق عددًا من التدريبات التكتيكية، واختتم الحصة بمناورة على كامل مساحة الملعب.

العياري يعالج الأخطاء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عقد التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًّا مطوَّلًا مع لاعبيه، أمس، قبل بداية التدريبات الجماعية، عرض فيه مواجهات الفريق الماضية عبر الفيديو، وناقشهم في الأخطاء الفنية التي وقعوا فيها.

وطالب العياري لاعبيه بضرورة التركيز في المرحلة المقبلة، ومعالجة الأخطاء، وتحقيق نتائج إيجابية، خاصةً في مواجهة نجران ضمن الجولة الـ 16 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، الثلاثاء المقبل.

بعد ذلك، فرض المدرب تدريبات لياقية مكثفة، قبل تنفيذ مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس لأسعيد الدحيلان لاعب فريق هجر الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - هجر)

المكشر يركز على اللياقة

مشوار **العدالة**

لعب	فاز	تعادل
15	6	6
خسر	**النقاط**	**المركز**
3	24	4

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة على لاعبيه، تركزت على الجري بسرعات مختلفة، قبل أن يقسِّمهم إلى مجموعات، ويطبق تدريبات فنية.

وشرح المكشر للاعبيه في المناورة الكروية التي أجراها على كامل مساحة الملعب الأخطاء الفنية التي وقعوا بها في المواجهات الماضية، ثم دربَّهم على تنفيذ الكرات الطويلة، والارتداد السريع، وإغلاق منطقة المناورة.



صورة التقطت أمس لرضا العطاس لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

هلال يفرض الصباحية والمسائية



مشوار **الخليج** في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
15	6	6	3	24	6

الدمام - حسين الخيواني

واصل فريق الخليج الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة الجيل المقبلة ضمن الجولة الـ 16 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، الأربعاء.

وأجرى الفريق تدريبات على فترتين، صباحية ومسائية، تركزت الصباحية منها، التي جرت في الملعب الرئيس في النادي، على طرق بناء الهجمة والتنظيم الدفاعي.

فيما اشتملت التدريبات المسائية على الجوانب الفنية، حيث قسَّم السعودي سمير هلال، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعات، وفرض عليهم جملًا تكتيكية، قبل أن يختتم المران بمناورة فنية.

صورة التقطت أمس لعلي الشعلة وماهر محمد لاعبي فريق الخليج الأول لكرة القدم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - الخليج)

إدجيلسون.. هداف الطائي

بروفايل

الرياض ـ أحمد الخلف

يعدُّ البرازيلي إدجيلسون دا سيلفا، مهاجم فريق الطائي الأول لكرة القدم، من أهم الأوراق التي يعتمد عليها التونسي محمد الكوكي، مدرب الفريق، لقيادة الهجوم بعد نجاحه في تسجيل سبعة أهداف من أصل 19 هدفًا، أحرزها الطائي في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى.

ووقَّع إدجيلسون للطائي، في أكتوبر الماضي، قادمًا من فريق إيه بي سي البرازيلي، في أول تجربة احترافية له خارج بلاده، وكان قبلها قد لعب مواسم عدة، منذ 2014، لأندية كويابا إيسبورتي، وسانتا كروز، وفلومينينسي دي فاريا، وسانتا ريتا.

الجنسية	العمر	المركز
برازيلي	28	مهاجم

الطول	القدم	عدد الأهداف هذا الموسم
182	اليمنى	7

الحزم يعير الثنائي

الرياض ـ الرياضية

وافقت إدارة نادي الحزم، أمس، على طلب إدارتي أحد والشعلة بشأن الاستفادة من خدمات عمر محمد، وغلاب العنزي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، بنظام الإعارة.

ووقَّع عمر محمد، أمس، مع فريق أحد، فيما انتقل العنزي إلى الشعلة حتى نهاية الموسم الجاري.

من جانب آخر، واصل الفريق الأول لكرة القدم تدريباته الجماعية تحت قيادة التونسي محمد دحمان، مدرب الفريق، الذي اعتمد على الجوانب اللياقية، وطبَّق بعض التدريبات التكتيكية، قبل أن يختتم الحصة بمناورة كروية على كامل مساحة الملعب.

الرياضية
الأحد 04 جمادى الآخرة 1442هـ
17.01.2021 العدد 12163

كونتي: يوفنتوس معيار القوة

روما ـ رويترز

أوضح أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أن يوفنتوس، حامل اللقب، ما زال الفريق الأقوى في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم قبل مواجهتهما اليوم.

ويحتل يوفنتوس حاليًا المركز الرابع بفارق أربع نقاط خلف إنتر صاحب المركز الثاني، لكن تتبقى له مباراة إضافية. وأبلغ كونتي مؤتمرًا صحافيًا أمس: "يوفنتوس يمثل معيارًا للجميع وهذا أمر لا مفر منه، لقد سيطر على اللعبة في إيطاليا لأعوام".

وأضاف: "عندما ترغب في معرفة مستواك، تقارن نفسك بيوفنتوس".



جيرو يرفض السيدة العجوز

هداف تشيلسي يوقف المحادثات.. ويقبل بخيارات لامبارد

جيرو

جيرو الموسم الجاري

المباريات	دقائق اللعب	الدوري	دوري الأبطال	كأس الرابطة	كأس الاتحاد	الأهداف	القيمة السوقية
16	619	09	04	02	01	09	5,000,000 ملايين يورو

ترجمة: بهاء الدين فرح

يحاول نادي تشيلسي الإنجليزي جاهدًا، الاحتفاظ بخدمات الفرنسي أوليفيه جيرو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، بعد أنباء عن توقف محادثات اللاعب بالانتقال إلى يوفنتوس، وفقًا لتقارير صحافية.

وينتهي عقد اللاعب في يونيو المقبل، ورغم أنه في صدارة هدافي الفريق إلا أن جيرو، الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم، لا يدخل ضمن خيارات فرانك لامبارد في التشكيلة الأساسية.

ووفقًا لصحيفة "ذا صن"، فإن جيرو دخل في محادثات مع نادي السيدة العجوز بالفعل بعد أن أبدى أندريا بيرلو رغبته في الاستعانة به، لكن اللاعب غير سعيد بالعرض المقدم له وهو نصف موسم، بينما يريد هو موسمًا ونصف الموسم.

وبخلاف يوفنتوس فإن نادي ويستهام يونايتد يضع عينيه أيضًا على الهداف الفرنسي لتعويض رحيل الإيفواري سباستيان هالر مهاجمه إلى أياكس الهولندي الأسبوع الماضي. وعلى الرغم من قلة مشاركاته يبدو أن جيرو يرى أن وضعه الآن في تشيلسي أفضل. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" إن اللاعب يشعر الآن بالاسترخاء، بعد أن منحه المدرب وقتًا أكثر في اللعب.

وكان اللاعب، بحسب مقربين منه، يخطط بالفعل للرحيل بعد نصيحة ديديه تشامب مدرب المنتخب الفرنسي، الذي أوضح له أنه ربما سيكون خارج حساباته في بطولة يورو 2022، إذا استمر على هذا الوضع.

بيرلو: مواجهة غير حاسمة

روما ـ رويترز

لفت أندريا بيرلو، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، إلى أن المباراة ضد إنتر ميلان اليوم لن تكون حاسمة في سباق لقب الدوري.

ويحل يوفنتوس، حامل اللقب، ضيفًا على إنتر وهو في المركز الرابع، بفارق أربع نقاط خلف صاحب الأرض الذي يحتل المركز الثاني.

ووصفت مباراة الفريقين اليوم بأنها المواجهة الحاسمة في الموسم.

وقال بيرلو في مؤتمر صحافي أمس: "لم نلعب أبدًا من أجل التعادل. سنذهب إلى سان سيرو من أجل الفوز.. إنها مباراة مهمة لكنها ليست حاسمة في سباق اللقب".



صورة التقطت أمس للأمريكي ويستون ماكيني يقود هجمة خلال الحصة التدريبية لفريق يوفنتوس (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

روني يخوض التحدي

لندن ـ الألمانية

بيّن واين روني أنه جاهز لفعل أي شيء في وسعه لتحقيق النجاح في تحديه الجديد الذي يخوضه مدربًا لفريق ديربي كاونتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، بعد أن اعتزل رسميًا اللعب.

ووقّع روني "35 عامًا" على عقد لعامين ونصف العام، أمس الأول، لتدريب ديربي كاونتي، بدوري الدرجة الأولى، بعد أن قاده في تسع مباريات كمدرب مؤقت ولاعب في الوقت نفسه.

وقال روني، الهداف التاريخي للمنتخب الإنجليزي ومانشستر يونايتد، إنه سيحتاج لبعض الوقت لكي يعتاد على عدم ارتداء حذائه كل أسبوع".



صورة التقطت أمس لروني يراقب لاعبيه في الحصة التدريبية الأولى له بعد تعيينه مدربًا بشكل رسمي لفريق ديربي كاونتي (المركز الإعلامي ـ ديربي كاونتي)

ميسي يهدد لقب كومان الأول

صورة التقطت أمس لرونالد كومان مدرب برشلونة لدى وصول بعثة الفريق إلى إشبيلية استعدادًا لنهائي السوبر (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

إشبيلية ـ الفرنسية

يأمل الهولندي رونالد كومان أن يحرز، اليوم، أول ألقابه مدربًا مع فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، عندما يخوض نهائي كأس السوبر ضد أتلتيك بلباو في إشبيلية، فيما يحوم الشك حول جاهزية الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد الفريق، الذي أصيب في مباراة غرناطة الدورية 4ـ0.

وسيكون اللقاء الثاني بين برشلونة وبلباو في عشرة أيام، بعد عودة الأول فائزًا من إقليم الباسك 3ـ2. وتأهل برشلونة بالفوز على ريال سوسيداد بركلات الجزاء الترجيحية بعد التعادل 1ـ1، فيما تغلب بلباو على ريال مدريد 2ـ1. وعاد كومان إلى برشلونة، الفريق الذي تألق فيه لاعبًا بين 1989 و1995، في أغسطس الماضي، خلفًا لكيكي سيتيين، متعهدًا بإعادته إلى القمة. أما في حال غياب ميسي، فسينافس برشلونة على أول لقب دون اللاعب منذ ديسمبر 2006، عندما خسر نهائي كأس العالم للأندية ضد بورتو أليغري البرازيلي 0ـ1، لإصابته بكسر في مشط قدمه اليسرى، قبل أن يعود ويشارك في 27 مباراة نهائية.

نيمار يقاوم الضغوط

نيمار

لندن ـ الفرنسية أكد البرازيلي نيمار دا سيلفا، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عن تفكيره من قبل في اعتزال اللعب بسبب ضغط الجماهير.

وقال نيمار خلال مقابلة مع مجلة Giffer: "ذات مرة وصلت لنقطة أن أسأل نفسي إذا كنت أريد الاستمرار في اللعب، لأنني كنت أرى أن الجماهير لم تعد تحبني".

وأضاف: "ذهبت إلى المنزل هذا اليوم وسط جنون، وبعد ذلك بدأت أتذكر كل ما فعلته للوصول إلى هنا.. بعد ذلك، هدأت وعدت إلى الواقع". وأوضح نيمار: "أنا شخص يتعامل بسهولة مع الضغط، لهذا السبب أنا مهاجم منتخب البرازيل وسان جيرمان، وببساطة أنا نيمار".

لاوتارو يبدد الطموحات



لاوتارو

ميلانو ـ الرياضية أبدى الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم نادي إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، رغبته في البقاء في النيراتزوري.

وأبدى اللاعب الدولي ثقته في التوصل إلى اتفاق مع إدارة النيراتزوري بشأن تجديد عقده، وهو ما ينسف طموحات نادي برشلونة الإسباني في الحصول على خدماته.

وقال لاوتارو في حوار مع صحيفة لا جازيتا ديللو سبورت الإيطالية أمس: "وكيل أعماله والنادي يعملان معًا في الوقت الراهن خلف الكواليس، وأنا هادئ من ناحيتي، ولا أفكر سوى في تكريس كل جهودي لخدمة الفريق وأنتظر التوصل إلى اتفاق مع إدارة النادي بين الحين والآخر". وينتهي عقد اللاعب بنهاية موسم 2022-2023.

أميري يقبل الاعتذار

أميري

برلين ـ الألمانية أعلن نادي باير ليفركوزن الألماني، أمس، عن أن نديم أميري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، قبل اعتذار أحد لاعبي يونيون برلين عن توجيه تعليقات عنصرية له خلال مباراة الفريقين، أمس الأول، في الدوري.

ونقل النادي عن أميري قوله: "جاء إليَّ في غرفة الملابس وقال إن مشاعر المباراة دفعته لنطق كلمات غير لائقة، وإنه يأسف للغاية إزاء ذلك. أكد لي ذلك بشكل قوي، وبالتالي انتهى الأمر بالنسبة لي".

وأوضح أورس فيشر، مدرب يونيون برلين، في المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "لا مكان لمثل هذه الأشياء في ملعب كرة القدم. يجب نظر الأمر بالتأكيد".

بروس يفرض الأسلوب

بروس

لندن ـ رويترز ذكر ستيف بروس، مدرب فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه ربما يضطر لإجراء بعض التغييرات الخططية والفنية من أجل وقف تراجع الأداء والنتائج.

ويحتل نيوكاسل المركز الـ 15 ولم يحقق أي فوز في ست مباريات بعد هزيمته أمام شيفيلد يونايتد متذيل الترتيب الأسبوع الماضي، بينما تتزايد الضغوط على بروس قبل المواجهة غدًا مع أرسنال.

وقال بروس للصحافيين أمس: "كنا في وضع يرثى له أمام شيفيلد.. للأسف حدث هذا أكثر من مرة خلال وجودي هنا منذ 18 شهرًا. لم يكن هذا مناسبًا للتحديات التي تنتظرنا".

وأضاف بروس: "نحن على أهبة الاستعداد الآن وسأفرض أسلوبي".



حرمان 47 لاعبا من التدريبات

ملبورن ـ الفرنسية

حُرم 47 لاعبًا ولاعبة من خوض تمارين كرة المضرب لمدة أسبوعين، في انتكاسة كبيرة قبل انطلاقة بطولة أستراليا المفتوحة، بعد ثبوت إصابة ركاب على رحلتين قادمتين إلى ملبورن بفيروس كورونا المستجد. وعلى الرغم من أن المصابين الثلاثة ليسوا من اللاعبين، إلا أن جميع ركاب الرحلة عدّوا من المخالطين وفُرض عليهم حجر صحي إلزامي في غرف فنادقهم لمدة 14 يومًا. وهذا يعني أنه يُمنع عليهم خوض التمارين في الساعات الخمس المخصصة للفترة الإعدادية لأولى البطولات الأربع الكبرى والتي تم تأجيلها سابقا بسبب كورونا.

«الريدز» و «الشياطين»

المواجهة الـ57

مانشستر يتسلح بالتاريخ.. وليفربول يطارد المتصدر



المواجهات التاريخية	ليفربول انتصر في	مانشستر انتصر في	ليفربول سجل	التعادل	مانشستر يونايتد سجل
56 لقاء	15	28	63	13	77

صورة التقطت أمس للسنغالي ساديو ماني والبرازيلي روبرتو فيرمينو لاعبي فريق ليفربول الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء مانشستر يونايتد اليوم (المركز الإعلامي - ليفربول)

الرياض ـ الرياضية

يستضيف فريق ليفربول الأول لكرة القدم، حامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز، نظيره فريق مانشستر يونايتد، متصدر ترتيب الدوري حاليًا، اليوم في قمة مباريات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإنجليزي.

ويعد اللقاء الأقوى بين الفرق الإنجليزية كونه يجمع أكثر ناديين تحقيقًا للألقاب إذ حقق مانشستر يونايتد 66 بطولة، بينما حقق نادي ليفربول 64 بطولة.

كما تواجه الفريقان في 56 مباراة سابقة في الدوري فاز ليفربول في 15، فيما تفوق مانشستر يونايتد في 28 مباراة، وخيم التعادل على لقاءات الفريقين في 13 مباراة.

وبلغت أهداف المواجهات 140 هدفًا 63 لليفربول، فيما سجل مانشستر 77 هدفًا.

وعلى صعيد مباراة اليوم يدخل الفريقان اللقاء للبحث عن صدارة الترتيب إذ يحتل ليفربول صاحب الأرض المركز الثاني برصيد 33 نقطة، فيما يتصدر مانشستر يونايتد الترتيب بـ 36 نقطة.

أوزيل يغادر أرسنال

لندن ـ الألمانية اقترب الألماني مسعود أوزيل لاعب فريق أرسنال الأول لكرة القدم من الرحيل إلى فناربخشة التركي، حسبما أكد تقرير إخباري أمس.

وأوضح موقع "ذي أتلتيك" على الإنترنت أمس أن أوزيل 32 عامًا وأرسنال توصلا لاتفاق مبدئي بشأن فسخ العقد بينهما. ويلعب أوزيل لأرسنال منذ 2013، وينتهي عقده الحالي مع الفريق في يونيو المقبل.

وأشار التقرير الصحافي إلى أن أوزيل الفائز مع المنتخب الألماني بكأس العالم 2014 في البرازيل سيسافر إلى إسطنبول هذا الأسبوع لإتمام التعاقد مع فناربخشة، والذي تم الاتفاق عليه بشكل مبدئي.

أوزيل

ميتي يدعم ميلان

روما ـ الألمانية أعلن فريق ميلان الأول لكرة القدم أمس الأول تعاقده مع لاعب خط الوسط سواليهو ميتي بعقد إعارة من تورينو حتى نهاية الموسم الجاري.

وذكر ناي ميلان في بيان: "يسعد نادي ميلان الإعلان عن التعاقد مع سواليهو ميتي على سبيل الإعارة من تورينو حتى 30 يونيو 2021".

وأضاف أنه يمكن ضم اللاعب بعقد نهائي.

وكان الفرنسي ميتي 26 عامًا قد انضم إلى تورينو عام 2018 بعد أن لعب لفرق أوزير وليل وموناكو وبوردو في فرنسا وكذلك زولت وارجم البلجيكي.



ميتي

قاسم: الدوري هدفنا

القاهرة ـ الألمانية أكد أشرف قاسم المشرف العام على كرة القدم في نادي الزمالك، أمس، أن الفريق يسير على الطريق الصحيح في مسابقة الدوري المصري الممتاز، وأنهم يستهدفون تحقيق اللقب.

وقال قاسم في تصريحات للموقع الرسمي لناديه إن الفريق كان يسير على الطريق الصحيح خلال الفترة الماضية، والجهاز الفني واللاعبين بذلوا مجهودًا كبيرًا في المباريات الأخيرة. ويواجه فريق الزمالك نظيره الجونة الثلاثاء المقبل على ملعب بتروسبورت ضمن مواجهات الجولة الثامنة من بطولة الدوري المصري.



قاسم

خورفكان يكتسح الجزيرة

الرياض ـ الرياضية اكتسح فريق خورفكان الأول لكرة القدم، ضيفه الجزيرة أمس ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري الخليج العربي الإماراتي بنتيجة 3-0 على ملعب صقر بن محمد القاسمي في خورفكان. ويعد الفوز الثاني على التوالي لخورفكان بعد أن تغلب الموسم الماضي ضمن مباريات الجولة الـ 17 بهدف نظيف سجله محمد الحوسني. وسجل أهداف مباراة أمس رامون لوبيز "هدفين" في الدقيقة 6 و71 وبرونو لاماس في الدقيقة 40. ورفع صاحب الأرض رصيده إلى 14 نقطة في المركز الـ11، فيما تجمد رصيد الجزيرة عند النقطة الـ27 في المركز الثاني.





لوبيز

وست بروميتش يحقق الفوز الثالث

لندن ـ الألمانية

انتزع فريق وست بروميتش فوزًا صعبًا من مضيفه ولفرهامبتون 3ـ 2 خلال المباراة التي جمعتهما أمس، في الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ويعد الفوز الثالث على التوالي لوست بروميتش على ولفرهامبتون خلال منافسات الدوري الإنجليزي.

سجل أهداف وست بروميتش ماثيو بيريرا "هدفين" في الدقيقة الثامنة و56 من ركلتي جزاء، وسيمي أجاي في الدقيقة 52، فيما سجل هدفي ولفرهامبتون فابيو سيلفا وويلي بولي في الدقيقتين 38 و43. ورفع وست بروميتش رصيده إلى 11 نقطة في المركز التاسع عشر قبل الأخير، وتوقف رصيد ولفرهامبتون عند 22 نقطة في المركز الرابع عشر.



صورة التقطت أمس لسيمي أجايي مهاجم وست بروميتش ألبيون يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه أمام ولفرهامبتون واندرارز على ملعب مولينو (الأوروبية)

صورة التقطت أمس الأول لجاستون ألبرتو لاعب الأرجنتين يحاول مراوغة لاعبي الكونغو في لقاء جمع المنتخبين ضمن مسابقة مونديال اليد في القاهرة (رويترز)

مونديال اليد.. 911 هدفا في 16 لقاء

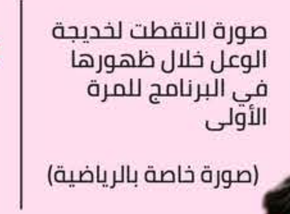
القاهرة ـ الألمانية

شهدت فعاليات الجولة الأولى من دور المجموعات ببطولة العالم الـ27 لكرة اليد، مباريات قوية وندية عالية بين المنتخبات. وخلال 16 مباراة أجريت حتى الآن بواقع مباراتين في كل مجموعة، شهدت البطولة 911 هدفًا بمتوسط بلغ نحو 57 هدفًا في المباراة الواحدة. وفرض العملاقان الدنماركي حامل اللقب والألماني المرشح القوي للفوز باللقب كلمتهما مبكرًا في البطولة بفوز كبير للأول على نظيره البحريني 34ـ 20 وفوز كاسح للمنتخب الألماني على أوروجواي 43ـ 14.

«ثقّف» يطلق دورة موسيقية مكثفة

الرياض . الرياضية

يطلق مشروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لتنمية المواهب وتطويرها بالتدريب "ثقّف لتنمية المواهب" دورة موسيقية مكثفة اليوم، لإعداد مدربي المناطق مع نخبة من العازفين السعوديين من 4 مناطق. ويستمر البرنامج 3 أشهر بواقع 12 ساعة أسبوعيًا، حسبما أكده القائمون على الدورة.



صورة التقطت لخديجة الوعل خلال ظهورها في البرنامج للمرة الأولى

(صورة خاصة بالرياضية)



الوعل:
التجربة التلفزيونية تستحق التكرار

الرياض . الرياضية

أعربت خديجة الوعل، المذيعة، عن سعادتها بتجربتها الأولى في تقديم البرامج التلفزيونية، بعد أعوام طويلة قضتها في الإذاعة، مبينة في حديثها إلى "الرياضية"، أن ظهورها في برنامج "هنا الصياهد"، والمتزامن مع فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل كانت مختلفة، مشددة على أنها التجربة التلفزيونية التي تستحق التكرار.

وأضافت: "التجربة ثرية وأضافت إلى سجلي الإعلامي"، لافتة إلى أن "تنفيذ فكرة برنامج هنا الصياهد لم تكن سهلة، فقد واجهت مع فريق البرنامج عددًا كبيرًا من التحديات، وبتكاتف وتعاون الجميع ظهر البرنامج بالصورة الجميلة التي أحبها المشاهد، وترك البرنامج أصداءً جميلة".

وأكدت الوعل أنها سعدت باستضافة عدد من المشاهير في مجالات عدة، منهم زارا البلوشي، الشيف ضحى العطيشان، الشاعر فيصل اليامي، اللاعبة سجى كمال، الفنان خالد الزيلعي، والممثلة مروة محمد".

خديجة الوعل

عملت في الصحافة 1997 في جريدة اليوم

إذاعة جدة حتى 2002

إذاعة MBC fm لمدة 15 عامًا

70 فائزا يتنافسون على المليون
أطلقته القناة السعودية.. والرهيدي يكشف عن التفاصيل

الرياض . الرياضية

رصد التلفزيون السعودي جوائز بإجمالي مليون ريال، ما بين نقدية وعينية للفائزين ببرنامج "اسأل السعودية" عبر حلقاته السبعين، التي ستبث على القناة الأولى.

وأبان الفنان السعودي الشاب عبد المجيد الرهيدي، مقدم البرنامج، في حديثه لـ "الرياضية"، أن جميع من سيصلون إلى المرحلة النهائية في البرنامج سيكونون من الفائزين سواء بمبلغ مالي أو هدية عينية، مشيرًا إلى أن البرنامج الجديد أطلقته القناة السعودية ضمن باقته البرامجية الجديدة تحت شعار "تستاهل الحب السعودية". ولفت إلى أن جميع الإجابات المطروحة في البرنامج صحيحة، لكن الأكثر صحة هي التي يختارها السعوديون المشاركون في استفتاء البرنامج الذي أجرته شركات متخصصة في الإحصاء على شريحة واسعة من سكان السعودية من الجنسين.

وشدد الرهيدي، الفنان، على أن هذا البرنامج يحظى بدعم واهتمام من القائمين على التلفزيون السعودي، وفي مقدمتهم محمد بن فهد الحارثي، رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون.

ويعد البرنامج النسخة المعربة من البرنامج الشهير "Lets Ask America"، الذي قدمت منه نسخ للعديد من الدول على مستوى العالم، حيث تعد النسخة الجارية التي تبث في القناة السعودية الأولى على مستوى الوطن العربي.

ويوجه البرنامج المكون من عدة مراحل أسئلة لأربعة متسابقين من منازلهم، بمشاركة عائلاتهم أو أصدقائهم، ومن يقع اختياره على الإجابة الصحيحة وفق مفهوم السعوديين سيضاف لرصيده المبلغ المرصود، ليغادر في كل مرحلة أحد المشاركين الذي جمع المبلغ الأقل وصولًا إلى المرحلة النهائية، التي يتبقى فيها مشارك واحد سيفوز بالمبلغ النهائي أو يخسره في حال عدم إجابته عن السؤال الصحيح.

ويتكون البرنامج من "70" حلقة مسجلة ستبث من الأحد إلى الخميس بمعدل "5" حلقات أسبوعيًا على مدى أربعة أشهر.

وتعد هذه التجربة الثانية للرهيدي على مستوى تقديم برامج المسابقات، بعد النجاح الكبير في تقديمه برنامج "جوائز السعودية"، الذي بث عبر ثلاث نسخ على قناة SBC.



صورة التقطت لعبد المجيد الرهيدي الفنان السعودي من داخل الاستديو خلال تسجيل حلقة في برنامج "اسأل السعودية" (صورة خاصة بالرياضية)

برنامج اسأل السعودية

القناة: السعودية **المقدم:** عبد المجيد الرهيدي	**الجوائز:** مليون ريال	**البرنامج:** نسخة معربة من «Lets Ask America»

اليوم.. تدشين أوايسس الرياض

الرياض . الرياضية

تنطلق فعالية "أوايسس الرياض"، اليوم، التي تشرف عليها الهيئة العامة للترفيه، وتأتي ضمن مبادرة أفكار الترفيه التي أطلقها المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة ديسمبر الماضي، وتجرى في واحة الرياض شمال العاصمة.

وتضم الفعالية التي تفتح أبوابها عند الثالثة عصرًا إلى الثالثة فجرًا أيام الأسبوع، وتزيد بساعتين في الافتتاح في نهايته، عددًا من الأنشطة منها حفلات غنائية وجلسات للطرب وينتظر مشاركة الكثير من الفنانين والفنانات في الفعالية. وأوضحت الهيئة أنه سيتم تطبيق كافة التدابير الوقائية لسلامة الحضور من كورونا.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

المعيوف
بوزنه الزائد.. الأفضل

في عام 2010م، جمعني مقعد طائرة في الدرجة السياحية بالقرب من الدولي عبدالله المعيوف حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، قبل أن تفرق جائحة كورونا بين المقاعد، فكان في طريقه من محافظة جدة إلى العاصمة الرياض، مستغلاً إجازة يومين للقاء أحبته، فقررت الدخول في نقاش كروي لعله يساعدنا في عدم التركيز على قيادة كابتن الطائرة، الذي نحمد الله أنه لم يخضع لاختبار دينزيل واشنطن في فيلم "فلايت"..

سألت الحارس "النحيل" لماذا لا يعود لتمثيل فريق الهلال من جديد، وهو الذي غادره بعد عام واحد فقط من صعوده إلى الفريق الأول؟.. فأجاب بأنه ينتظر الفرصة التي تعيده، وبدأ يتحدث عن طموحه وأهدافه المستقبلية، ورغبته في أن يكون الحارس الأول في السعودية، جاريته في الدردشة على ارتفاع 35 ألف قدم وأنا أهز الرأس، لم أكن أبالي فيما يقول وصنفته في خانة "الهذيان".. لكنه كان جادًا فيما ذهب إليه..

تمر الأعوام، ويعود المعيوف إلى الهلال في عام 2016، بعد تسعة أعوام قضاها مع الأهلي لم تكن خالية من الإنجازات، لكن عودته لم تأخذ الصيت الكبير كونه لم يصنّف من فئة "النجوم"، لكن سطوعه لم يكن يراه سوى عقله الباطن.. قاده طموحه إلى التشكيلة الأساسية فكان الحارس الأول في الهلال، والمنتخب السعودي، وأدركت حينها بأني لم أكن مصغيًا جيدًا، لذا أقف احترامًا لهذا الحارس العملاق..

عبدالله المعيوف تخلى عن جسمه "النحيل" فوصل بوزنه الزائد إلى أن يكون حارس المرمى السعودي الأول، هنا معادلة صعبة إيجاد تفسير علمي لها، لكنها حالة استثنائية تدل على أن طموحه لا يوقفه حتى الوزن الزائد، فأحرج كل مدرب وأجبره على أن يكون الحارس الأول..

المعيوف يغيب شهرًا كاملاً عن المباريات الرسمية، ويعود أمام الأهلي ويتصدى لركلة جزاء لأحد أفضل الهدافين في تاريخ الدوري السعودي، عمر السومة، ويطير يمنة ويسرة ليحمي العرين الأزرق بوزن يفوق الـ83 كيلوجرامًا، ويسجل نفسه النجم الأول في الكلاسيكو، رغم أن هناك أسماء لامعة بأجسام نحيلة، لكن ما الفائدة إذا كان الفكر لا يتناغم مع الجسد؟!

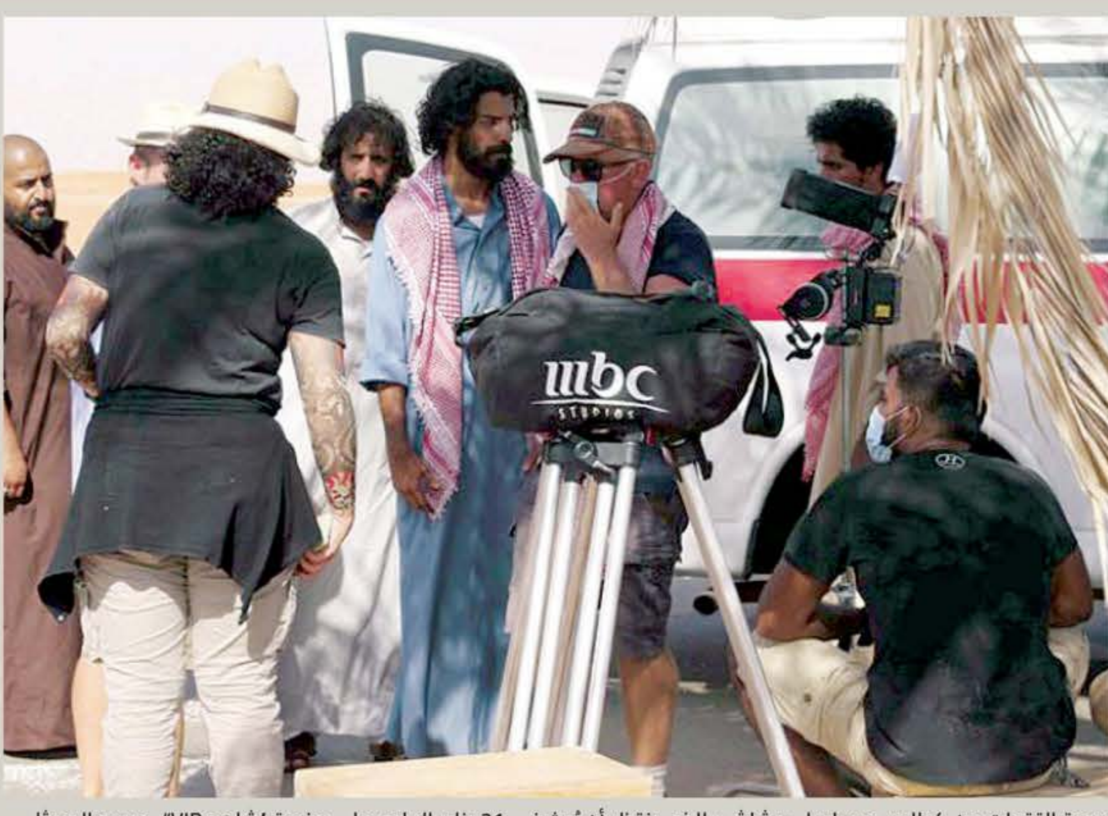
بعضهم يحاول أن يقلل من المعيوف بسبب وزنه الزائد، فيردد بأنه ليس هناك حراس مرمى سعوديون مميزين في الساحة، الأمر الذي جعله يتصدر لكن هذا الرأي يحمل كثيرًا من الإجحاف، وليس فيه إنصاف.. فهو اجتهد وعمل وأزال كل عقبة في طريق طموحه حتى الوزن الزائد.. فنحن أمام حارس استثنائي وتجربة مختلفة.. ويستحق ما وصل إليه وخير مثال للاعب الطموح..

عيسى:
مقر روتانا نقلة نوعية

الرياض . الرياضية

أكد صالح عيسى، المدير الإعلامي في روتانا، أن المقر الرئيس الجديد لشبكة روتانا، الذي افتتح أخيرًا في شمال الرياض، يمثل نقلة نوعية ويضم استديو إذاعة روتانا إف إم والمكتبة السمعية التي تحتوي على أهم وأحدث إصدارات النجوم الغنائية المحلية والخليجية والعربية، مبينًا لـ "الرياضية" أن المقر الرئيس يحوي مكتب سالم الهندي، المدير التنفيذي، ومكاتب إدارية وقاعات استقبال النجوم وكبار الشخصيات وقاعات اجتماعات مزودة بأجهزة تقنية تستوعب تنظيم اجتماعات عن بعد. وأوضح عيسى أن حفل تدشين المقر ظهر بصورة مميزة بحضور الأمير الوليد بن طلال، رئيس مجلس شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات، والمستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، وسالم الهندي، الذي يعد قبطان السفينة لافتًا إلى أن المقر الرئيس الجديد سيمنح روتانا مرحلة جديدة في 2021، والظهور بشكل مختلف أمام تحد جديد بعد نجاح واسع في فعاليات مختلفة في السعودية.

عيسى



صورة التقطت من كواليس مسلسل «رشاش» الذي ينتظر أن يُبث في 21 يناير الجاري على منصة "شاهد VIP".. ويبدو الممثل يعقوب الفرحان بطل المسلسل خلال الاستعداد لتصوير أحد المشاهد (المركز الإعلامي - إم بي سي)

24 يناير..
عرض «اللعبة 2»

القاهرة . السيد خطاب

قرَّرت الشركة المنتجة للجزء الثاني من المسلسل المصري "اللعبة ـ ليفيل الوحش" عرضه، ابتداءً من 24 يناير الجاري عبر منصة "شاهد VIP"، على أن يعرض على شبكة قنوات mbc في موسم دراما رمضان المقبل.

وكان الجزء الأول من "اللعبة" عرض في رمضان الماضي، وحقق نجاحًا جماهيريًا، ما جعل صناعه يقدمون جزءًا ثانيًا منه.

"اللعبة 2 ـ ليفيل الوحش" من تأليف فادي أبو السعود، وسيناريو وحوار أحمد سعد والي، وإبراهيم صابر ومحمد صلاح خطاب، وإخراج معتز التوني، وإنتاج ليليان سامي، وبطولة شيكو، هشام ماجد، رانيا يوسف، مي كساب، بيومي فؤاد، ميرنا جميل، محمد ثروت، أحمد فتحي، سامي مغاوري، وعارفة عبد الرسول.

بوستر «اللعبة 2»

بلكونة

قهوة الظّلماوي!



فهد عافت
@fahadaafet1

- لم تكن القهوة عند أهل البادية، مشروبًا "يعدِلْ الراس" فحسب!. وهي إلى اليوم، عند أهلها، ليست مشروبًا طيّبًا وكفى!. لكنها أيضًا، عمل فنّي!. و "راعي الكيف" يعرف ذلك ويُقدّره، ويتباهى بمهارته في صنع القهوة، فهي ليست دليل كرم فحسب، لكن اتقان صنعها دليل موهبة ومهارة أيضًا!.

– من زاوية أن القهوة عند أهلنا قديمًا، وعند كثيرين منّا اليوم، تُشكّل عملًا فنيًّا، شأنه شأن أي عمل فنّي آخر: قصيدة، لوحة، موسيقى، قصّة ورواية، يمكن لي قراءة واحدة من أعذب وأجمل القصائد الشعبية بطريقة مغايرة أتمنى أن تطيب لكم. قصيدة "دغيّم الظّلماوي" الأشهر من نار على علم!.

– "يا كليب شبّ النار يا كليب شبّه..
عليك شبّه والحطب لك يجابي..
عليّ انا يا كليب هيله وحبّه..
وعليك تقليط الدّلال العذابي"!

القصيدة مثل القهوة، كل عمل فنّي، مثل صناعة القهوة!.

تقول لك هواجسك ويحثّك الشغف مناديًا: "شبّ النار"، مع وعد بالمساعدة: "عليك شبّه والحطب لك يجابي"!.

قسمة عدْل: حَبّ الكلمات وهيل الخيال عليها، وعليك الإشعال والانشغال!. إشعال النار، والانشغال بأدواتك حسب مهارتك في الإيقاع و"الدّوزنة" لإدخال الدنيا في إطار ينساب مُخصّرًا، مثل امرأة حسناء لعوب بعض الشيء!، أو مثل دَلّة عذبة:

"و.. عليك تقليط الدّلال العذابي"!.

– تذكّر: مهمّتك ليست "تقليط الدّلال" فقط!. يتوجّب أن تكون الدِّلال "عذبة"، وأن تكون عملية "التقليط" عذبة كذلك!. وإلا فإن أي شخص، ودون حاجة لمهارة من أي نوع، يمكنه "تقليط الدِّلال"!.

– حتى اللغة، تنحاز، بانزياح فطن، يكاد يتخلّى عن الصُّدفة، ويقترب من كونه موعدًا، حين نمازج بين: الدِّلال، والدَّلال، والدِّلالات!. وكذلك بين العمل و"المعاميل"!.

– لقصيدة "دغيّم الظلماوي" روايات كثيرة، واختلافات عديدة في الألفاظ وفي ترتيب الأبيات، شأنها شأن كل قصيدة تُحفظ مشافهةً، ولا تُكتب إلا بعد مرور سنين طويلة على "قولها"!.

– تمضي قصيدة القهوة، بما يمضي إليه وبه العمل الفنّي، إلى أن تصل إلى الأسلوب والإيقاع، هذا إن أمكننا إضافة أفق جديد لهذا البيت:

"ونجرَهْ توالي الليل يدْعيك نَبّه..
يا طق طارَه: حس ذيب بنابي"!.

– الإيقاع، والرّتم، هو وحده، أو على الأقل فإنه أوّل وأهم، ما يفتح القلوب والدروب "داعيًا" المتأمّل إلى الدّخول!. وليس كل من عرف الوزن أحسن الإيقاع!. المبدع وحده هو من يترك اللغة تفور وتغلي دون أن تخرج عن السيطرة!. الإيقاع فطنة مدبّبة، حيث الرِّتم كاشف للمكان البعيد "الخطر" ممّا يمكن للتأمّل الفني الوصول إليه: "حسّ ذيَب بنابي"!.

حضور الذئب هنا يمنح فكرة الإبداع في الإنجاز وفي التلقّي، شكلًا، رائع الدلالة من حيث الاعتماد على النفس والعنفوان والخطف والحزن والتّسامي!.

– إن مَشَيْنا هذا المشي، نلتقي بأبيات، ونتلقّاها بتفتّح جديد!. حيث التّلقّي الفنّي عملية إبداعية أيضًا!، ولأصحابه ما يتّصفون به ويتميّزون به عن غيرهم، من هذه الصفات:

"الشجاعة" حيث لا تأمّل فنيًّا يقود إلى "ظَفَر" دون جسارة، وخبرات متزايدة ومتجدّدة في مُلاقاة العمل الفنّي على أرض العمل نفسه!.

ومن هذه الصفات "الكرم" و"الرّحابة"!. لمثل هؤلاء خُلقت الحيازَة. حيازة الأعمال الفنيّة والأدبيّة الشاهقة!.

– في حين أن هناك مَن يُستحسن أن يفوتهم العمل!. فللفن كرامة وللأدب كبرياء!.

وللتّأمّل والتّلقّي الجمالي أخلاقياته أيضًا، ومنها التّرفّع عن الدّنايا، وعدم الدخول إلى عوالم العمل الفنّي بغرض التّصيّد شهوةً في السِّباب والشتيمة!،..:

–"صُبَّه لمنعور ليا جاه نَبّه..
يرخص بعمره والدّخن له ضبابي"!

أي للشجاع الجسور الذي ما إن يُنادى حتى يأتي "كلّه"!، مرخصًا العمر، لا ينكشف الضباب إلا وقد هلك أو انتصر!.

–"وصُبَّهْ لقرم صَرْفتَه ما حَسَب به..
يوم البخيل مكَنهب الوجه هابي"!.

أي للكريم السّخيّ المعطاء رحب الصدر الذي لا يحسب ما أنفق من جهد ومال ووقت في سبيل إكرام الضّيف. والعمل الفنّي في موقع من مواقعه ضيف، وفي موقع آخر مُضيف!.

– "وعَدَّه عن اللي ما يداري المَسَبَّهْ..
اللي يدوّر بالقصير الغيابي!".

أي أبعدها، وجنّبها، ملاقاة اللئيم، لا تصبّ له منها شيئًا، وأبقه محجوبًا عنها!.

لئيم التّلقّي هو ذلك الذي يدخل العمل الفنّي، لا يهتم ولا يقدر على كشف شيء من جماليات العمل ومحاسنه، فتجده منهمكًا، يبحث عن منقصة في العمل، فإن لم يجدها ابتدعها!.

ولنتذكّر أن الغموض، مثلاً، من بعض حيَل التّخطّي و"التّعْديَة"!.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 04 جمادى الآخرة 1442هـ
17.01.2021 العدد 12163

الحبشي: الهلال بلا روح

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أرجع حسين الحبشي، ظهير أيسر فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، تراجع نتائج الأزرق في الآونة الأخيرة إلى غياب الروح، وقلة حماس اللاعبين خلال المباريات.

وأوضح لـ "الرياضية" الحبشي قائلًا: "لا ألوم الحكام على أخطائهم، بل المثلث المكوَّن من الإدارة والجهاز الفني واللاعبين".

وأضاف "مشكلة الهلال راهنًا تكمن في اختفاء الروح والحماس، ما سمح للمنافسين بملاحقة الفريق على الصدارة بدلًا من توسيع الفارق معهم لأكثر من عشر نقاط، كما كان يفترض لو تحلًى اللاعبون بالإصرار والرغبة في تحقيق الانتصارات".

وخصّ البيروفي أندريه كاريلو، الجناح الأيمن، بالنقد، مشيرًا إلى هبوط مستواه جراء إصابته بالغرور، وإحساسه بأنه "نجم نجوم العالم" بعد إحرازه هدفًا في مرمى البرازيل قبل نحو ثلاثة أشهر.

الهلال في آخر 4 مباريات

تعادل	4
سجل	4
تلقى	4

الفارق مع ملاحقه: نقطة

تاكسي لندن
يصل دبي

دبي . الألمانية

تستعد إمارة دبي لإطلاق خدمة "تاكسي لندن"، تجريبيًّا، في شوارعها الشهر المقبل. وأوضح مطر الطاير، المدير العام لهيئة الطرق والمواصلات في دبي، أمس، أن التاكسي، أسود اللون، يعتمد نظام الطاقة الهجينة "الكهرباء والوقود"، وهو أحد المعالم السياحية والخدمية في لندن، العاصمة البريطانية.

أنظمة يحظى بها تاكسي لندن

- التفعيل الصوتي
- التحذير من الاصطدام الأمامي
- ملاحة مرتبطة بالأقمار الاصطناعية
- التفعيل الصوتي
- النقطة العمياء
- إنترنت لاسلكي
- التحذير من مغادرة المسار

جاموس
يقتل هنديين

بيسواناث . الرياضية

سَقَطَ جاموس بري برصاص قوات الأمن في ولاية أسام الهندية، بعدما قتَل شخصين وأصاب مثلهما، على ما أفادت صحيفة "إيسترن ميرور"، أمس. ووفقًا لتقرير نشرته الصحيفة، فَتَك الجاموس بشاب في منطقة بيسواناث، الخميس الماضي، قبل أن يَلحق به آخر متأثرًا بإصابات بالغة، أحدثها الحيوان البري في جسده، أمس الأول.

التجنيد السويسري..
منزليًّا

برن . الفرنسية

قرَّر الجيش السويسري، تغيير شكل التجنيد العسكري، ليصبح "من المنزل" في مسعى للحد من خطر تفشي فيروس "كوفيد 19" داخل الثكنات. وعلّق على ذلك دانيال ريست، الناطق باسم الجيش السويسري، أمس، قائلًا: "هذا أمر جديد" لكنه "الحل الأمثل الذي فرض نفسه" في زمن الجائحة. وسيؤدي المستدعون برنامج التجنيد أمام شاشات.

يجمع مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان "تيري ميري إك جيندري"، يُزمع عرضه في وقت لاحق، أدفيق ماهاجان وأمانديب سيدهو، الممثلين الهنديين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يقف ماهاجان وسيدهو زميلته سويًا في إحدى جلسات تصوير المسلسل في مدينة أمريتسار شمال الهند (الفرنسية)

57 مليارا..
مبيعات الألعاب

نيويورك . الفرنسية

بلغت مبيعات ألعاب الفيديو في الولايات المتحدة الأمريكية، مستوى قياسيًا في 2020، وصل إلى 56.9 مليار دولار، وفق تقرير لشركة "إن بي دي جروب" أمس الأول. وأرجع التقرير نشاط المبيعات إلى تأثير تدابير الحجر المنزلي لمكافحة انتشار فيروس كورونا.

«كي 2»
تخضع أخيرا

إسلام أباد . الفرنسية

تمكَّن فريق نيبالي، أمس، من تسلُّق "كي 2"، ثاني أعلى قمة جبلية حول العالم، في إنجاز لم يسبق لأحد تحقيقه مطلقًا خلال فصل الشتاء، حسبما أعلنت شركة "سفن ساميت تريكس" في البلد الآسيوي الصغير. وكتبت الشركة عبر حسابها في تويتر "لقد فعلناها! جرى تسلق الجبل المتوحش في قراقرم خلال أخطر الفصول: الشتاء. بلغ متسلقون نيباليون أخيرًا قمة كي 2".

«نجد»..
يعرض في 3 مدن

الرياض . الرياضية

استقبلت صالات السينما السعودية في الخبر وأبها وجازان "نجد"، الفيلم السعودي الحاصل على جوائز دولية عدة.

وحصد "نجد"، الفيلم السعودي الأول الذي يُعرض في صالات سينما بلاده، جائزة "الصقر الخليجي الطويل" في مهرجان العين السينمائي في دورته للعام الماضي، كما شارك في مهرجان تشانجتشون السينمائي 2020 في الصين.

وتدور أحداث الفيلم في منطقة "نجد"، خلال فترة الخمسينيات من القرن الماضي، وهو من إنتاج خالد الراجح، وإخراج سمير عارف. ويتشارك بطولة الفيلم كل من حياة الفهد، مريم الغامدي، إبراهيم الحربي، زهرة الخرجي، ميساء مغربي، علي السبع، وأميرة محمد.

وجوه في نجد

- علي السبع
- مريم الغامدي
- إبراهيم الحربي
- زهرة الخرجي
- ميساء مغربي

أميرة

الأساطير تتحدث

«للأمانة، لم أقرأ كتابًا واحدًا عن كرة القدم، ولم أطلع على تجارب المدربين الآخرين قط، وتعلمت كل شيء في مجالي بجهود شخصية».

يورجن كلوب
مدرب ليفربول

الرياضة في معلومة



اعتزل الأرجنتيني كارلوس روا، حارس المرمى، كرة القدم عام 1999 لظنه باقتراب نهاية العالم، قبل العودة عن قراره في غضون أشهر، والاستمرار في الملاعب حتى 2006.

حالات جديدة

سجّل فيروس كورونا 140 حالة إصابة جديدة في السعودية، إضافة إلى خمس وفيات، بحسب تقرير رسمي، صدر أمس. وأعلنت وزارة الصحة السعودية عبر التقرير ارتفاع إجمالي المصابين، منذ بداية الأزمة، إلى 364.753 شخصًا، بينهم 356.541 تعافوا من الجائحة بإضافة 159 حالة شفاء جديدة. وقضى 6318 شخصًا جراء العدوى، فيما يخضع حاليًّا 1894 مصابًا للعلاج منها، بينهم 321 حالة حرجة.

محليًّا

140



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	58
منطقة مكة المكرمة	28
المنطقة الشرقية	26
عسير	9
منطقة المدينة المنورة	6
منطقة تبوك	3
منطقة الحدود الشمالية	3
منطقة نجران	2
منطقة حائل	2
منطقة الجوف	1
منطقة جازان	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
364.753	356.541	6.318

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
93.943.702	51.780.468	2.011.230